Province de Liège Province de liège Culture Culture

## MARCEL HICTER RETOUR VERS UN FUTUR

## **PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU 29 NOVEMBRE 2019**

## MATIN

Drink de clôture

16:30

09:00	Accueil
09:15	Présentation de la journée. Petite introduction de Roland de Bodt
09:30	Exposé sur le contexte historique du travail de Marcel Hicter, sur le plan européen et international (Conseil de l'Europe), ainsi qu'une critique contemporaine, par Raymond Weber « Marcel Hicter et la démocratie culturelle : un enjeu pour la coopération internationale » et Yvette Lecomte : « Marcel Hicter, catalyseur déterminant de la démocratie culturelle : un rêve bridé, une utopie à nourrir ? Une
	politique à poursuivre »
10:15	Questions-réponses
10:30	Projection d'un montage vidéo à partir des documents de la SONUMA qui résume
10.40	les enjeux, la personnalité, l'engagement idéologique de la démocratie culturelle.
10:40	Intervention du« Réseau de lutte contre la pauvreté »
11:10	Questions-réponses
11:25	Intervention artistique par le collectif « L-SLAM »
11:35	Intervention de l'ASBL « L'atelier(s) »
11:50	Questions-réponses
12:10	Pause midi, intervention des CEMEA
	APRÈS-MIDI
13:30	Projection d'un montage vidéo à partir des documents de la SONUMA qui résume
	les enjeux, la personnalité, l'engagement idéologique de la démocratie culturelle
	(suite)
13:40	Exposé par Monsieur Roland de Bodt : « Actualité d'une édition critique des écrits de Marcel Hicter »
14:10	Questions-réponses
14:35	Poème wallon par Mireille FAFRA
14:45	Intervention : l'histoire du collectif L-Slam par Lisette Lombé
15:05	Questions-réponses
15:20	Intervention : le Sport pour tous ?
15:45	Questions-réponses
15:55	Capsule vidéo - projets d'éducation permanente en partenariat avec différents
	secteurs : Ep, bibliothèques, Centre culturels, Maisons de Jeunes
16:05	Présentation de l'appel à projets par « Peuple et Culture »

## MARCEL HICTER RETOUR VERS UN FUTUR

La Province de Liège a répondu positivement à la sollicitation de Daniel Hicter qui lui a proposé de rappeler l'important travail de son père, Marcel Hicter, disparu il y a quarante ans.

Dans notre histoire culturelle, c'est un homme qui a imprimé des marques profondes dans la conception de la culture et de la politique culturelle. Au sortir de la seconde guerre mondiale, il est imprégné des terribles constats que sont les horreurs produites par les régimes fascistes, la guerre, 40 millions de morts... Il travaillera inlassablement à armer la société contre la résurgence des mouvements totalitaires.

D'un point de vue strictement humaniste, ce sont les questions de « la culture pour qui ? avec qui ? et pourquoi ? » qui ont prédominé dans sa pensée. Le contexte historique induisait des questionnements existentiels : que font ces « êtres humains » ? A quoi servent-ils ? Il aura pour objectif que tout un chacun puisse faire œuvre créative dans la société. Et sa définition de la culture repose sur le rôle actif de chacun dans le monde qui est le sien : « La culture n'est pas la connaissance, ni l'érudition ; c'est une attitude, une volonté de dépassement personnel total, de son corps, de son cœur, de son esprit, en vue de comprendre sa situation dans le monde et d'infléchir son destin ».

Marcel Hicter, partant de l'éducation populaire, établit les principes de nos politiques d'éducation permanente. Il oppose les concepts de démocratie culturelle et de démocratisation de la culture : « La démocratisation culturelle repose sur une conception patrimoniale de la culture (...) ; il faut faire accéder les masses à la culture par des initiatives généreuses (...) ».

Faire référence aujourd'hui à la notion de démocratie culturelle constitue une démarche profondément différente. En Belgique francophone, de ces choix de Marcel Hicter, naît un courant militant prônant une culture avec tous où il définit le statut et les moyens de l'animation culturelle. Pensons à l'Education permanente, au mouvement du Théâtre-Action. Il s'intéressera de près à la formation des animateurs, tant sur le plan des contenus que de son organisation.

Aujourd'hui, qu'en est-il en Belgique francophone? La volonté de la Province de Liège est d'interroger notre présent.

A l'heure actuelle, certains projets, consciemment ou inconsciemment, intègrent l'un ou l'autre modèle, démocratie ou démocratisation culturelle, voire articulent ces modèles qui en deviennent complémentaires. Les futurs professionnels y sont-ils préparés ? Le temps nous le permet-il encore ?

Nous vous proposons d'en parler ensemble. Cette commémoration sera par la même occasion une rampe de lancement d'un appel à projets de démocratie culturelle qui sera présenté par l'ASBL « Peuple et Culture ».

Le Député provincial-Président en charge de la Culture