

la mécanique des

FOULES

20 novembre | 04 avril

Édito

Une étrange créature. Voici comment on pourrait décrire la foule, qu'elle soit physique, lors d'un concert (Céliiiiine), d'un match (Allez les Rouches !), d'une manifestation (Free free Palestine), ou intangible, sur les réseaux sociaux, derrière des plateformes de streaming ou à l'origine d'idées dominantes.

La Cité des sciences et de l'industrie de Paris a fait de ce tentaculaire objet d'études une exposition passionnante, avec l'appui du chercheur Mehdi Moussaïd, auteur de *Fouloscopie. Ce que la foule dit de nous* et concepteur de la chaîne Youtube éponyme. Ses vidéos virales parlent d'intelligence collective (50 000 joueurs amateurs d'échecs face à un champion du monde), de densité (à l'aide de tomates cerises notamment), de propagations de rumeurs (vous vous souvenez du jeu du téléphone sans fil ?) et évidemment d'effets de foule (comme ce karaoké géant qui permet de comprendre pourquoi des gens qui chantent faux chantent juste à l'unisson).

Mais derrière l'humour et les expériences foldingues de Mehdi Moussaïd, c'est un sujet capital qui est abordé. Une foule, ce sont des individus en interaction. Souvent décrite comme irrationnelle, incontrôlable ou écervelée façon troupeau de moutons, la foule peut aussi faire preuve de puissantes capacités de coopération, d'entraide ou d'intelligence collective.

L'exposition se place au croisement de nombreuses disciplines (mécanique des fluides, physique granulaire,

mathématiques, sciences cognitives et psychologie sociale). Elle démontre, à travers des expériences participatives, que la foule, qu'elle soit compacte, dilatée ou à distance, en dit long sur le caractère social de notre espèce. Entraînez-vous à compter le nombre de manifestants, saisissez comment des comportements collectifs se mettent en place, même sans chef d'orchestre pour les coordonner, gardez vos distances ou non, jouez à « Où est Charlie ? », analysez la théorie du « point de bascule » dans un mouvement comme Black Lives Matter ou #MeToo.

Si les principes fondamentaux des mouvements physiques des foules ne changent pas, les représentations des foules, elles, évoluent avec les réseaux sociaux et la mondialisation.

Dans la mouvance du reste de notre programmation (dense, elle aussi !), *la mécanique des FOULES* interroge donc la société, nous invite à nuancer nos perceptions et à explorer toute la richesse et la complexité des comportements de groupe. Elle nous incite à repenser la place de l'individu au sein du groupe, à l'heure où les grands enjeux de notre temps – climat, santé publique, droits humains, recul de l'empathie,... – appellent à une forme de collectivité forte.

La foule n'est pas qu'une somme d'individus. De leurs interactions naît ce petit quelque chose en plus qu'on vous propose de décortiquer. On vous attend, en masse.

L'équipe de La Cité Miroir



EXPOSITION

Traits Intimes

Par l'utilisation du stylo Bic, le projet de Pol Hurion cherche à révéler une forme de vérité ordinaire : celle des visages, des rencontres et des moments partagés.

Ce qui se dessine, ce n'est pas seulement une série de visages, mais une cartographie humaine. Une manière de rendre visible ce qui nous relie, au-delà de nos singularités.

jusqu'au **dimanche 08 novembre**

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h
gratuit

organisation Pol Hurion avec MNEMA dans le cadre d'Archipel - BIP2026



EXPOSITION

Pan'Art 2026

Comme tous les ans, *Pan'Art* vous invite à la rencontre de l'autre, de son imaginaire et de ses émotions.

Depuis 2011, la Province de Liège accueille et valorise « toutes les différences » au travers une exposition d'œuvres originales réalisées par des enfants et des adultes porteurs de handicap, réunis au sein d'ateliers créatifs.

du **vendredi 02 au mercredi 07 octobre** | de 10h à 18h

gratuit
organisation le département Santé et Social de la Province de Liège

AUTOUR DE L'EXPO

RENCONTRE

JeuDisanté - Handicap invisible : ce que l'œil ignore
Projection du très court-métrage « C'est pas ta place », de l'asbl La Baraque aux Merveilles, suivie d'une conférence en présence de Sophie Ripault (LUSS asbl), Axelle Labeye (Altéo) et Sonia De Vree, anthropologue et enseignante-chercheuse.

jeudi 01 octobre | 19h30
gratuit sur réservation 04 279 20 00

SPECTACLE

Concert Thème et Variation
Romain Vieslet est compositeur, parolier et multi-instrumentiste : piano, percussions, accordéon, flûte et synthé !
dimanche 04 octobre | 14h30
gratuit sur réservation 04 279 20 00

PROJECTIONS

Séances pédagogiques
Par l'asbl Extra & Ordinary people
du **lundi 05 au mercredi 07 octobre** en matinée
renseignements et réservations 04 279 76 30



EXPOSITION

Sur les chemins de la réconciliation

Cette exposition de portraits est née d'une enquête journalistique réalisée en janvier 2024 pour le magazine indépendant *Imagine*.

Trente ans après le génocide des Tutsi au Rwanda, Patricia Alen (photos) et Hugues Dorzée (textes) ont sillonné le pays, de Kigali à Butare. Ils ont été à la rencontre de victimes, de génocidaires, de personnes ressources en justice réparatrice, de thérapeutes...

L'exposition rassemble une vingtaine de photographies et des textes qui témoignent d'une reconstruction inachevée et fragile, à hauteur d'hommes et de femmes définitivement marqués par ce passé violent. Une investigation au long cours pour tenter de comprendre ce processus d'unité et de réconciliation.

du **jeudi 1^{er} au samedi 31 octobre**

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h
gratuit

à partir de 15 ans

organisation Patricia Alen & Hugues Dorzée avec MNEMA-CPTM dans le cadre d'Archipel - BIP2026



EXPOSITION

À la table de Léonie

La collective Les Gaillardes vous invite à découvrir une installation dédiée à Léonie de Waha à l'occasion du 100^e anniversaire de sa disparition, ainsi qu'à 22 femmes qui ont marqué, et marquent encore, l'histoire de Liège.

Issues d'horizons variés – arts plastiques, littérature, recherche, sport, arts de la scène, engagement citoyen ou transmission, ces figures historiques et contemporaines témoignent de parcours qui ont contribué à faire évoluer notre société.

Entre céramique, textile et teinture végétale, *À la table de Léonie* fait de la table un lieu de rassemblement, de mémoire et de transmission, où se tisse un récit collectif.

Visite familiale **dimanche 04 octobre** | 14h
Visite scolaire à partir de 8 ans **lundi 05 octobre** | 14h & **vendredi 09 octobre** | 10h
Visite guidée tout public **mercredi 07 octobre** | 14h
Réservations et visites sur demande sentimentables@gmail.com

du **samedi 03 au dimanche 11 octobre**

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h
gratuit

organisation Une installation de La collective Les Gaillardes avec le soutien de MNEMA



© Lara Gaspardo

PROJECTION

La Ruche

L’histoire d’un amour inconditionnel qui lie trois sœurs et leur mère.

Du plus loin qu’elles s’en souviennent, Marion, Claire et Louise ont toujours vécu au rythme des joies et de la douleur d’Alice, leur mère. Aujourd’hui, elles n’ont plus que leur amour à opposer à la spirale destructrice dans laquelle Alice sombre chaque jour davantage. Un amour infini, aussi violent qu’indicible.

Magritte du Meilleur espoir féminin pour Sophie Breyer.

Cette séance vise à mettre en lumière la réalité des jeunes aidant·es proches, c’est-à-dire d’un enfant ou un·e jeune apportant une aide quotidienne à un membre de sa famille en situation de dépendance suite au handicap, à la maladie, à un accident, à une addiction,...

Projection suivie d’un échange avec le public, en présence du réalisateur Christophe Hermans et de l’association Similes Wallonie.

mercredi 07 octobre | 14h

5€ | 3€ - 26 ans

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège dans le cadre du Festival NOMAD (REALISM), une semaine consacrée au bien-être et à la santé mentale des jeunes et des familles.



HUMOUR

Bruno Coppens

« Le rire est un signal de distress qui laisse des strass... »
Voici le spectacle d’humour sur... l’humour.

Découvrez comment le rire se déclenche dans le cerveau !
Quels sont les bienfaits de l’humour sur notre santé physique et mentale ? Comment « faire l’humour » à la maison à travers des exercices pratiques ?

Participez à ces Etats Généreux de l’Humour, conférence scientifiquement décalée et interactive, rehaussée par les dessins impertinents de Kroll avec, à la clef, un karaOkay humour (concept inédit).

Alors venez vous muscler (400 muscles en action pour chaque rire) et tester votre créativité en direct !

samedi 10 octobre | 20h

29€

réservations vousrire.com

organisation Vous Rire de Liège



© Julien Jaulin | Séverine Maron

CONFÉRENCE

Mathilde Larrère & Bruno Frère

L’historienne et le sociologue croisent leurs regards pour interroger ce que signifie « s’émanciper » aujourd’hui, entre héritage des luttes passées et enjeux contemporains.

À travers un échange accessible et engagé, ils explorent les dimensions sociales, politiques et collectives de l’émancipation, en mettant en lumière les tensions, les résistances mais aussi les possibles qui traversent nos sociétés.

À partir de 18h, visite libre du parcours immersif *En Lutte. Histoires d’émancipation et de solidarité* du Centre d’Action Laïque de la Province de Liège

mardi 13 octobre | de 19h à 21h

10€

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation Fédération Laïque de l’aide à la jeunesse (FLAJ)
dans le cadre de la soirée d’ouverture du colloque autour de la question de l’émancipation

EN LIEN

CONFÉRENCE

Patrick Laurent

Maître-praticien en P.N.L., Gradué en approche systémique.
Conférence destinée aux professionnels de l’aide à la jeunesse

mercredi 14 octobre | 09h30

15€ lunch inclus sur réservation citemiroir.be | reservation@citemiroir.be



© Pierrette Dupoyet

THÉÂTRE

Les Caisses de la Honte

Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, Rose Valland est attachée de conservation au Musée du Jeu de Paume, à Paris.

Les nazis y entreposent des œuvres d’art saisies au Louvre ou dans des collections privées, notamment celles de familles juives déportées, avant leur transfert vers l’Allemagne.
Dans ce contexte, Rose Valland est chargée de consigner discrètement les informations relatives à ces spoliations.

Dans le plus grand secret, elle garde trace de ces œuvres, de leur provenance et de leur destination. Son travail, mené au cœur même du système de pillage nazi, permettra après la guerre de restituer plus de 60 000 œuvres sur les 100 000 dérobées.

Texte, interprétation et mise en scène Pierrette Dupoyet

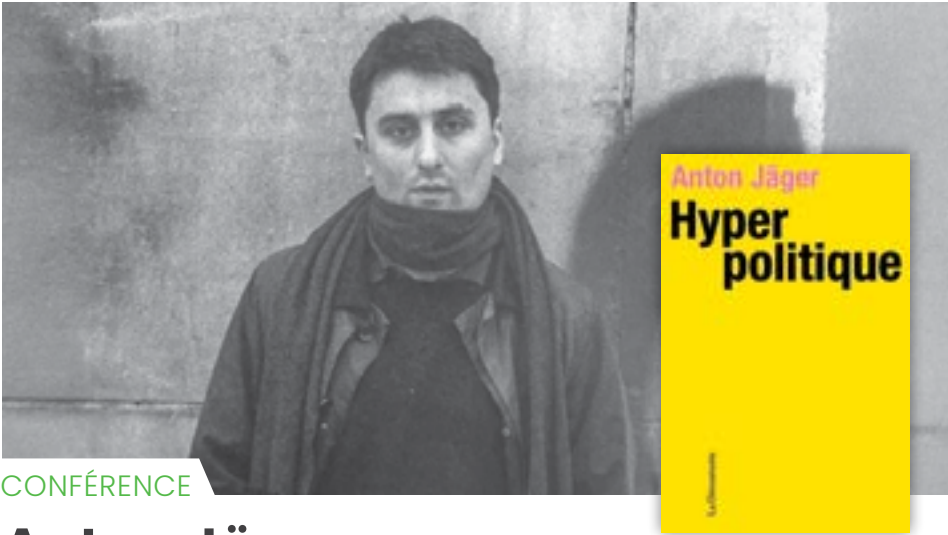
vendredi 16 octobre | 13h30 représentation scolaire & 20h

22€ | 18€ | 8,50€ scolaire | Art. 27

à partir de 14 ans

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation MNEMA-CPTM | Avec le soutien de la Province de Liège - Service Culture



CONFÉRENCE

Anton Jäger

À quoi servent encore nos mobilisations ?

Nous vivons une époque « hyperpolitique » : manifestations, grèves, mobilisations en ligne, colères collectives...

Les engagements se multiplient frénétiquement mais ne semblent pas produire d'effets politiques concrets. Comment expliquer que cette agitation militante parvienne si peu à se transformer en véritable puissance politique ? Dans le fond, est-il encore utile de se mobiliser ?

Une rencontre avec l'historien et politiste Anton Jäger autour de son livre *Hyperpolitique* (La Découverte, 2026), pour penser le contexte politique qui est le nôtre et ce que nous pouvons encore en faire.

mercredi 28 octobre | 18h30

5€ | 3€ tarif réduit > voir page 8

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation Les Territoires de la Mémoire



RENCONTRE

Café de la résistance

Trois familles en résistance

Les cafés de la résistance sont des soirées pour rendre hommage au courage et à la détermination des hommes et des femmes ayant combattu pour la liberté pendant la Seconde Guerre mondiale.

Ce sont des espaces de transmission où des descendant·es racontent des histoires méconnues de résistant·es ordinaires.

Isabelle Engels racontera l'histoire de Jean Ska, Louis Ska et René Roiseux. Chargés de récupérer du matériel parachuté par les Alliés, ils seront emprisonnés à la Citadelle de Liège et connaîtront un sort terrible à l'Enclos des fusillés.

Madeleine Dewé reviendra sur la destinée de Berthe Morimont-Lambrecht, Marie-Thérèse et Marie-Madeleine Dewé, informatrices pour les Alliés et recruteuses pour le réseau Clarence. Elles seront dénoncées, et envoyées dans les geôles de la Gestapo en janvier 1944, puis déportées à Ravensbrück.

Cécile Cardol retracera le parcours de Jules, Gérard et Henri Cardol, arrêtés comme otages par la Gestapo pour leur sympathie envers le communisme.

jeudi 12 novembre | 19h30

10€

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation Helden van het Verzet en collaboration avec MNEMA-CPTM



EXPOSITION

Protest Art II

Art & politique

Cette exposition citoyenne est née d'ateliers d'expression politique.

À travers des médiums artistiques variés comme la broderie, le cyanotype, la linogravure et l'écriture, chacune transforme ses colères, ses incompréhensions ou ses désirs d'alternative en outils de lutte visuels, partageant son vécu pour conscientiser et proposer une transformation radicale du monde.

du vendredi 13 novembre au vendredi 18 décembre

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h

gratuit

organisation Centre d'Action Laïque de la Province de Liège dans le cadre de la campagne d'éducation permanente du Centre d'Action Laïque *Démocratie. Et si on participait vraiment ?*

AUTOUR DE L'EXPO

ATELIER CYANOTYPE

Au feu les pompiers

jeudi 01 octobre | de 18h à 20h30

ATELIER D'ÉCRITURE

L'actualité te met en colère ? Te révolte ? Te laisse sans voix ?

jeudi 26 novembre | de 18h à 20h30

ATELIER DE FIN D'ANNÉE

Survivre aux repas de famille

jeudi 10 décembre | de 18h à 20h30

Ateliers gratuits sur inscription cassandramachi@calliege.be
Possibilité de visite guidée (30 min.) les mardis ou jeudis



CONFÉRENCE

Et c'est de l'art ?

Qui décide de ce qui mérite d'être appelé « art » ? Pourquoi certaines créations sont-elles exposées, reconnues ou valorisées tandis que d'autres restent invisibles ? L'art amateur est-il un simple loisir ou peut-il devenir un levier de transformation sociale ?

Cette table ronde croisera les regards de la recherche, de la création et de l'action culturelle avec Rachel Brahy (docteure en sciences politiques et sociales et coordinatrice scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme – ULiège), Léonore Frenois (artiste plasticienne et chercheuse en arts) et Cassandra Machi (animatrice d'ateliers d'expression politique). Ensemble, elles questionneront les droits culturels, les mécanismes de légitimation artistique et les frontières entre art reconnu et pratiques amateurs.

mercredi 18 novembre | 19h30

5€ | Gratuit étudiant·es

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

la mécanique des FOULES

20 novembre | 04 avril

la mécanique des FOULES

Foule de supporters, cortège de manifestants, rame de métro bondée, contenu viral sur les réseaux sociaux : nous croisons des foules au quotidien, sans toujours comprendre ni conscientiser ce qui les anime.

Au milieu des autres, nous sommes transportés d'enthousiasme ou ballottés en tous sens. De ces interactions naissent des phénomènes complexes que l'exposition *la mécanique des FOULES* s'attache à décrypter.

Comment s'étudient les foules compactes des grands rassemblements ? À quelles règles invisibles obéissons-nous sans le savoir quand nous évoluons au milieu des autres ? Comment se forment les grands mouvements d'opinion qui se propagent sur les réseaux sociaux ? La Cité Miroir accueille *la mécanique des FOULES*, une exposition immersive conçue par la Cité des sciences et de l'industrie de Paris. À travers une approche scientifique, ludique et interactive, l'exposition invite le public à explorer les comportements collectifs et les dynamiques de foule, tout en rendant ces phénomènes accessibles au plus grand nombre. Longtemps associée à des représentations négatives ou inquiétantes, la foule reste dans notre imaginaire collectif une entité étrange, voire menaçante. En s'appuyant sur les recherches interdisciplinaires les plus contemporaines, l'exposition propose de dépasser nos idées reçues pour mieux comprendre les mécanismes collectifs qui façonnent nos sociétés.

Laissez-vous emporter par la foule... Vous ne la regarderez plus du même oeil !



du **vendredi 20 novembre** au **dimanche 04 avril**

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h

fermeture les 24, 25 & 31 décembre, le 1^{er} janvier et les jours fériés

exposition accessible en FR | EN | ES | DE | NL

à partir de 10 ans

12€ | 8,5€ à partir de 10 pers. | 6,5€ tarif réduit > voir page 8 | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA | Une exposition conçue et réalisée par la Cité des sciences et de l'industrie en partenariat avec le Max Planck Institute pour le développement humain de Berlin et Mehdi Moussaïd - commissaire scientifique & chercheur en sciences cognitives



AUTOUR DE L'EXPOSITION

PUBLIC SCOLAIRE

- Introduction à l'exposition sur réservation
- Dossier pédagogique à disposition

Thématiques abordées : sciences sociales, physique, mouvement de foule, propagation de rumeurs, réseaux sociaux, intelligence collective, éthologie...
Le tout de manière ludique et interactive.

visite accessible à partir de 10 ans

tarif scolaire 6,5€ - un accompagnant gratuit par groupe de 10 personnes

réservations obligatoires reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50



FOULOLOGUE

Mehdi Moussaïd est chercheur à l'institut Max-Planck de Berlin, spécialisé dans l'étude du comportement des foules (Intelligence collective, contagion sociale, mouvements collectifs).



Vulgarisateur scientifique sur la chaîne YouTube Fouloscopie (plus de 500 000 abonnés !), il est lauréat du prix *Le Monde* de la recherche.



Son essai *Fouloscopie* (Humensis, 2019) s'est vendu à plus de 10 000 exemplaires.



CONFÉRENCE

Gérer la foule

La Foire d'octobre, le 15 août, les Ardentes, les manifs, le Standard, la Saint-Toré : Liège, la foule, ça la connaît. Découvrez comment sont organisés les grands événements en Cité ardente et les enjeux liés à leur gestion.

Entre explications théoriques et exemples concrets issus du monde événementiel, le public découvrira comment se construisent les dynamiques collectives, et comment elles peuvent être comprises, anticipées et encadrées. Une conférence accessible à tous, pour mieux comprendre un phénomène qui nous concerne au quotidien.

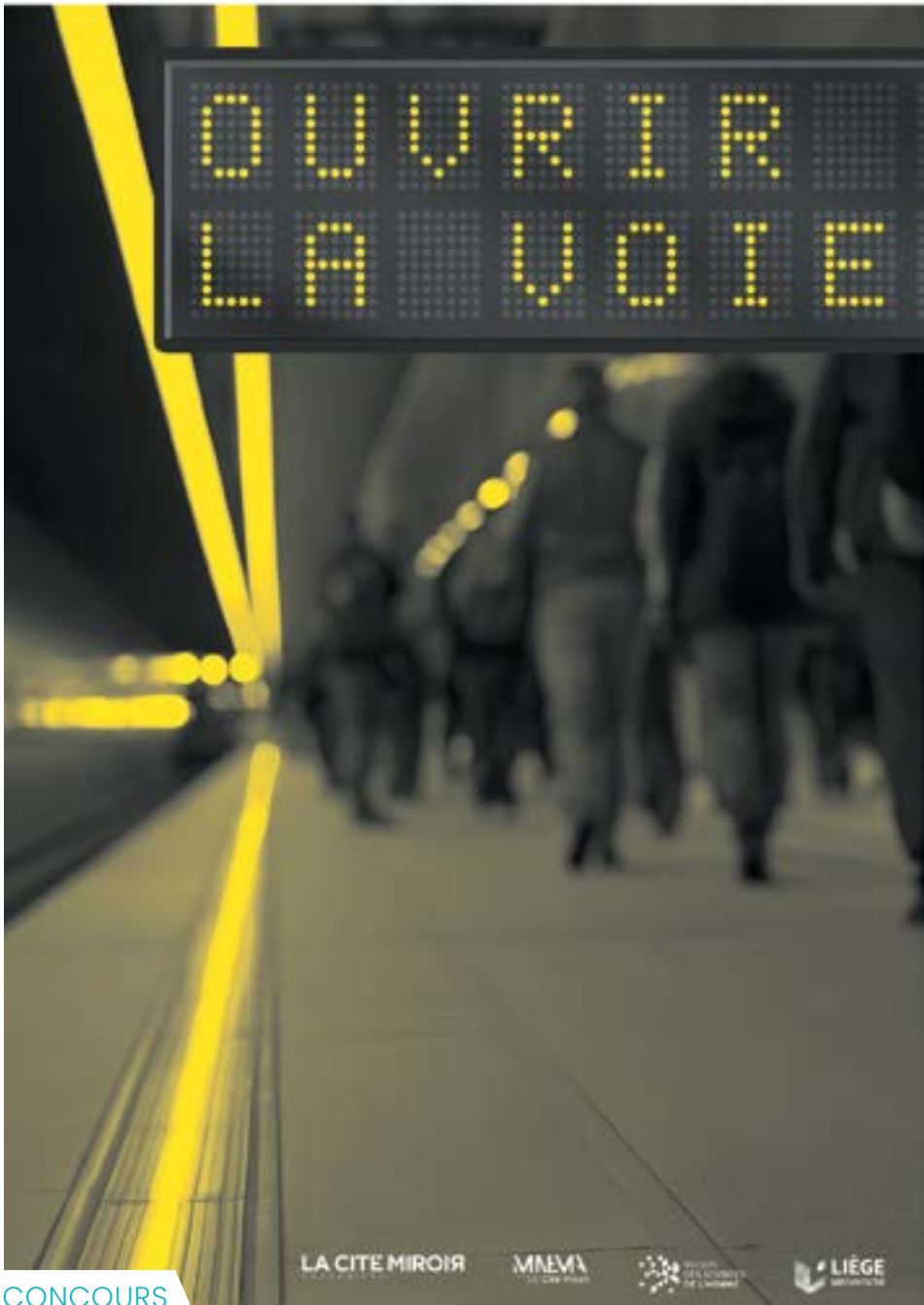
Avec Marc Minet, Chef de Cabinet du Bourgmestre de la Ville de Liège, Benoît Dardenne, professeur de psychologie sociale à l'Uliège, unité de recherche psychologie et neurosciences cognitives et Thierry Dupuis, directeur de la Sécurité des Ardentes (sous réserve).

jeudi 10 décembre | 20h

8€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | Art.27

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation MNEMA



CONCOURS

Quelle nouvelle, citoyen-ne ? #4

Concours d'écriture de nouvelles dans une démarche de citoyenneté

Thématique : « Ouvrir la voie »

L'histoire nous l'a souvent prouvé : l'être humain peut dérailler. Il est aussi capable du meilleur, même lorsqu'il choisit de quitter les rails. Racontez-nous une histoire de voie toute tracée ou de chemin rebroussé, de bifurcation, d'impasse, de sortie de route, de dernier arrêt ou de nouveau départ. Une histoire de choix, de renoncements, de courage ou de liberté. Racontez-la avec vos tripes, votre plume, votre voix.

Embarquez-nous dans une odyssée engagée...
La direction, c'est vous qui la choisissez !

À gagner ? La publication des 10 meilleures nouvelles dans un recueil, ainsi que de nombreux lots culturels et littéraires

concours ouvert jusqu'au dimanche 06 décembre

réservé aux + 18 ans

envoi des textes qnc@uliege.be

infos et règlement www.quelle-nouvelle-citoyen.uliege.be

organisation MNEVA & La Maison des Sciences de l'Homme - Uliège

LA FONDATION CITE MIROIR **REMERCIÉ**
le premier partenaire P&V
les grands partenaires SNCB | Liège Airport
les partenaires privilèges Actéo | Centre d'Action Laïque | CHU | CILE | FGTB Liège-Huy-Waremme | Intradel | IRW-CGSP | Nethys | Noshag | Puilaetco | RESA | Solidaris | ULiège | Wallonia.be | WBI

les partenaires associés

Accent Languages | Adéris | AdvenTill | AIDE | BHS Media | Ceci n'est pas une crise | Centre culturel de Seraing | Centre culturel Les Chiroux | Centre Spatial de Liège | CRIPEL | Decisive System | Del-Tour | DS Wallonie | Ecetia | Fiducial | Flexos | GRE | HDR co | Hôpital de la Citadelle | IFAPME | L'Acacia | La Foire du Livre Politique | Mosal | Neomansio | ODC Transcom | PWC | SEGI | Snel | Talenteo | Théâtre de Liège | Triangle Architectes | UHODA Group | Van der Valk | Vervinck & Fils | Wave | **et tous les citoyens-nes**

Rencontres internationales du film politique

26/11

- 2/12

Liège & décentralisations
Cinémas Sauvenière & Churchill
B3, La Cité Miroir, Manège Fonck,
Centre Culturel Les Chiroux

PO

LI

TIK

- Projections
- Avant-premières
- Débats et conférences
- Rencontres avec des équipes de film
- Tables rondes

Direction artistique :
Philippe Reynaert
www.politik-liege.be

rtbf

La 1ère

ELLE ME PARLE

PRÉSENTÉ PAR
SOPHIE BREMS, ÉLOÏSE DE SELYS
ET FRANÇOIS HEURUX

D'INFO ET DE CULTURE

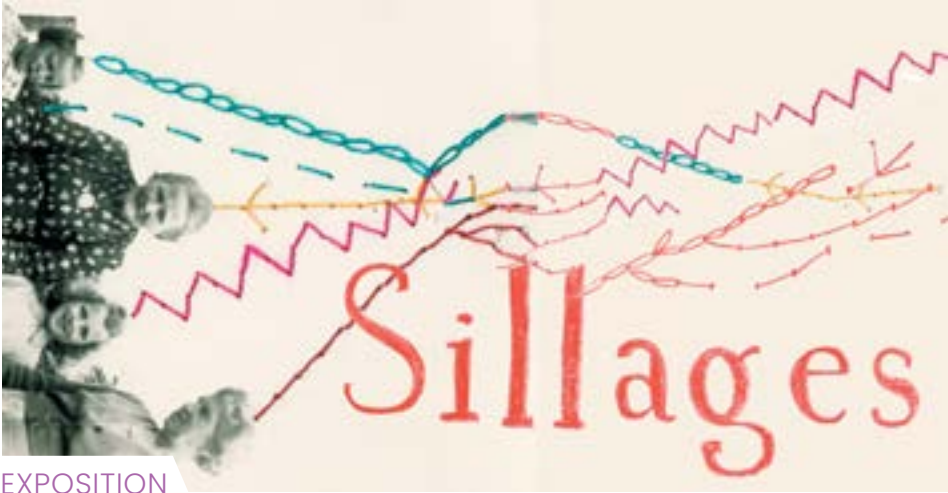
EN RADIO, EN SEMAINE DE 05:00 À 10:00

MATIN PREMIÈRE

rtbf **audio**

© Studio Graphique RTBF - Photos: Nicolas Koller - Animations : images générées par une IA

6



EXPOSITION

Sillages

Mémoires et transmissions familiales

Pourquoi part-on sur les traces de son histoire familiale ? Quel récit personnel construit-on autour de ce passé, quelle forme lui donne-t-on et comment cette démarche influence-t-elle notre rapport au monde présent ?

Trois artistes ont remonté le fil de leur histoire familiale et entrepris d'en transmettre la mémoire, chacune à sa manière. **Laure Stroobandt** (illustratrice), **Cathy Alvarez** (artiste plasticienne) et **Anne de Pierpont** (photographe) vous invitent à découvrir leur cheminement.

Et vous, de quelles mémoires êtes-vous héritier·es ?

du dimanche 15 novembre au dimanche 31 janvier

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h

gratuit

organisation Les Territoires de la Mémoire

AUTOUR DE L'EXPO

VERNISSAGE

Rencontre avec les artistes

Ce vernissage sera l'occasion d'une table ronde avec les trois artistes pour évoquer leur processus de création et les questions qui les ont animées.

samedi 14 novembre | de 18h à 21h

gratuit

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

ATELIER

Broderie et collage sur photo de famille avec Cathy Alvarez

samedi 21 novembre | de 10h à 13h

10€ (max 10 personnes)

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

FORMATION

Enquête orale, un outil de transmission des mémoires familiales ?

L'IHOES vous invite à découvrir l'enquête orale : préparer une collecte d'archives orales, recueillir des témoignages, les conserver et les valoriser, tout en réfléchissant aux enjeux éthiques et à ce que nos récits disent de la mémoire collective.

mercredi 02 décembre | de 14h à 17h

gratuit sur inscription (max 20 personnes)

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

ATELIER

Explorer le souvenir : cartographie sensible avec Laure Stroobandt

samedis 09 & 23 janvier | de 10h à 17h

20€ pour les deux jours (max 10 personnes)

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

VISITES ANIMÉES

À destination de groupes adultes et/ou intergénérationnels (à partir de 8 ans)

1h30

25€ par groupe (de 6 à 15 personnes)

réservations bibliotheque@territoires-memoire.be | 04 232 70 62

PUBLICATION

Aide-Mémoire

Transmission de la mémoire : Famille, génération, héritage

Parution automne 2026



CONFÉRENCE

Le français, un outil de domination ?

Sous ses airs d'évidence, le français porte en lui une histoire : celle d'une norme imposée, d'un masculin qui « l'emporte », de patois éradiqués et de langues coloniales substituées aux langues locales.

Qui décide ce qui est « correct » ? Pourquoi une autrice a-t-elle dû attendre des siècles pour exister dans le dictionnaire ? Pourquoi s'exprimer en anglais à l'ONU peut-il devenir un geste politique ?

Pour en débattre, quatre regards : **Ramses Parent**, poète et influenceur littéraire dont le travail de critique littéraire questionne avec exigence notre rapport aux textes et à la langue ; **Mel Moya**, slameuse et autrice liégeoise, membre du collectif L-Slam, dont la plume interroge le féminisme et l'identité ; ainsi qu'**Arnaud Hoedt & Jérôme Piron**, enseignants et comédiens, duo bien connu pour avoir décortiqué avec humour et rigueur notre langue.

Une soirée pour interroger nos mots et ce qu'ils disent de nous !

jeudi 19 novembre | 19h30

5€

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



RENCONTRE

Enzo Traverso

Mémoires rebelles et conflits mémoriels : révoltes d'hier, enjeux d'aujourd'hui

Face aux « lieux de mémoire » figés, passifs et conformistes, qui semblent aujourd'hui dominer, les révoltes du passé survivent comme des fleuves souterrains ; elles sont des legs vivants à réactiver pour façonner notre présent.

Enzo Traverso est historien, professeur à l'université Cornell (Ithaca, New York). Il a publié de nombreux ouvrages, traduits en une quinzaine de langues. Son dernier livre, *Survivances de la révolte* (La Découverte, 2026), interroge l'impact de la mémoire des révoltes sur les conflits et enjeux contemporains.

mardi 15 décembre | 18h30

5€ | 3€ tarif réduit > voir page 8

réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

organisation Les Territoires de la Mémoire

AGENDA COMPLET

CITEMIROIR.BE



EXPOSITION \ P2
jusqu'au **dimanche 08 novembre**
Traits Intimes

OCTOBRE

EXPOSITION \ P2
du **jeudi 01 octobre** au **samedi 31 octobre**
Sur les chemins de la réconciliation

ATELIER \ P4
jeudi 01 octobre | de 18h à 20h30
Atelier cyanotype « Au feu les pompiers »

CONFÉRENCE \ P2
jeudi 01 octobre | 19h30
JeudiSanté
Handicap invisible : ce que l'œil ignore

EXPOSITION \ P2
du **vendredi 02** au **mercredi 07 octobre**
Pan'Art 2026

EXPOSITION \ P2
du **samedi 03** au **dimanche 11 octobre**
À la table de Léonie

CONCERT \ P2
dimanche 04 octobre | 14h30
Romain Vieslet « Thème et Variation »

PROJECTION \ P3
mercredi 07 octobre | 14h
La Ruche

HUMOUR \ P3
samedi 10 octobre | 20h
Bruno Coppens « LOL Story »

HUMOUR
dimanche 11 octobre | 17h
Made in Belgium
Organisation Vous Rire de Liège

CONFÉRENCE \ P3
mardi 13 octobre | 19h
Mathilde Larrère & Bruno Frère

CONFÉRENCE \ P3
mercredi 14 octobre | 09h30
Patrick Laurent
Organisation Fédération Laïque de l'aide à la jeunesse

THÉÂTRE \ P3
vendredi 16 octobre | 13h30 scolaire & 20h
Les Caisses de la Honte



RENCONTRE
lundi 26 octobre | 18h
Dans quel monde on lit ?
La matérialité du livre
Gratuit
Organisation Les Territoires de la Mémoire

CONFÉRENCE \ P4
mercredi 28 octobre | 18h30
Anton Jäger
À quoi servent encore nos mobilisations ?

NOVEMBRE

dimanche 1^{er} & mercredi 11 novembre
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR

RENCONTRE \ P4
jeudi 12 novembre | 19h30
Café de la résistance

EXPOSITION \ P4
du **vendredi 13 novembre** au **vendredi 18 décembre**
Protest Art II

EXPOSITION \ P7
du **dimanche 15 novembre** au **dimanche 31 janvier**
Sillages

CONFÉRENCE \ P4
mercredi 18 novembre | 19h30
Et c'est de l'art ?

CONFÉRENCE \ P7
jeudi 19 novembre | 19h30
Le français, un outil de domination ?

EXPOSITION \ P5
du **vendredi 20 novembre** au **dimanche 04 avril**
la mécanique des FOULES



ATELIER \ P4
jeudi 26 novembre | de 18h à 20h30
Atelier d'écriture

PROJECTIONS \ P3
du **jeudi 26 novembre** au **mercredi 02 décembre**
Politik
Rencontres internationales du film politique

CONFÉRENCE
vendredi 27 novembre | 19h
Quand l'Afrique éclaire les soins palliatifs

DÉCEMBRE

ATELIER \ P4
jeudi 10 décembre | de 18h à 20h30
Atelier « Survivre aux repas de famille »

CONFÉRENCE \ P5
jeudi 10 décembre | 20h
Gérer la foule

lundi 14 décembre
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR

CONFÉRENCE \ P7
mardi 15 décembre | 18h30
Enzo Traverso

THÉÂTRE
jeudi 17 décembre | 20h
Pépée, une histoire sans chute
Organisation MNEMA

jeudi 24, vendredi 25 & jeudi 31 décembre
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR

PARCOURS PERMANENTS

L'ABRI

Expérience immersive dans un véritable abri antiaérien de 1942

Du lundi au vendredi de 9h à 16h30 dernière entrée
Samedi de 10h à 16h30 | Dimanche de 13h à 16h30

EN LUTTE

Histoires d'émancipation et de solidarité

Du lundi au vendredi | départ à 9h - 11h - 13h - 15h
Samedi | départ à 11h - 13h - 15h
Dimanche | départ à 13h - 15h

PLUS JAMAIS ÇA !

Parcours dans les camps pour résister aujourd'hui

Du lundi au vendredi de 9h à 16h dernière entrée
Samedi de 10h à 16h | Dimanche de 13h à 16h

TARIFS PARCOURS

12€
8,5€ à partir de 10 pers.
6,5€ -26 ans / Senior / Carte Fed+ /
Demandeur d'emploi / Personne
handicapée / Citoyen-ne Cité Miroir

ART.27
GRATUIT Carte Prof / Lerarenkaart
1^{er} dimanche du mois En Lutte & Plus jamais ça !
membre Territoires de la Mémoire Plus
jamais ça !

POUR DEUX PARCOURS
22€ | 15€ groupes | 11€ réduit

POUR TROIS PARCOURS
30€ | 21€ groupes | 17€ réduit

LA CITÉ MIROIR

SAUVENIÈRE



Place Xavier Neujean, 22 | 4000 Liège | 04 230 70 50

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Samedi de 10h à 18h | Dimanche de 13h à 18h
Ouverture en soirée en fonction des activités

FERMETURES

1^{er} & 11 novembre | 14, 24, 25 & 31 décembre | 1^{er} janvier

COMMENT RÉSERVER ?

reservation@citemiroir.be | citemiroir.be | 04 230 70 50

TARIFS

Pour les activités des trois asbl de La Cité Miroir, le tarif réduit est appliqué pour : Citoyen-ne Cité Miroir | Membre des Territoires de la Mémoire asbl | -26 ans | demandeur d'emploi | personne handicapée | groupe (min. 10 personnes) | Carte prof / Lerarenkaart
Nous participons à Art.27
Vous bénéficiez du tarif réduit ? Merci de présenter un justificatif lors de votre venue.

ACCÈS

En train : 10 min. de marche des gares Liège-Carré et Liège-Saint-Lambert
10 min. en bus de la gare Liège-Guillemins
En tram : 3 min. de marche de l'arrêt Sauvenière
3 min. de marche de l'arrêt Opéra
En bus : Nombreuses lignes TEC Liège-Verviers à 3 min. de marche : 3 | 17 | 26 | 27 | 29 | 126

PMR

Accessible aux personnes à mobilité réduite
N'hésitez pas à nous contacter pour préparer au mieux votre venue !

PARKINGS PARTENAIRES

Parking Xavier Neujean
Boulevard de la Sauvenière 45 | 4000 Liège

Parking Central-Park
Boulevard de la Sauvenière 37 | 4000 Liège
Ticket parking à valider à l'accueil de La Cité Miroir : 1h de réduction pour un stationnement de minimum 2h
De 17h45 à 1h, forfait pour la soirée : 7€