



UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Édito

Cet été, on vous emmène en balade. On prend l'air, sur les pas des femmes qui ont marqué la ville - et dont les traces ont trop souvent été effacées au cours de l'histoire - avec notre visite *Matrimoine*, devenue un classique. Arpenter le centre-ville permet d'évoquer l'investissement des femmes dans l'art, la politique, l'éducation ou encore les mouvements de résistance.

Dans cette même idée de restaurer et de rendre visible, les élèves de l'Athénée Léonie de Waha vous guident tout l'été sur les traces du colonialisme en Cité ardente. Deux virées hors-murs pour attiser la réflexion collective au rythme des déambulations.

Balades et expos se répondent : *L'Encyclopédie des femmes, Résistantes d'origine congolaise dans la Résistance belge, En Lutte. Histoires d'émancipation et de solidarité* et *Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui* sont accessibles tout l'été. Les thématiques explorées au dehors résonnent intra-muros.

Saviez-vous que le nom de La Cité Miroir doit son origine - entre autres - à cette envie de refléter la société ? Pour connaître les autres raisons de ce choix, ne loupez pas notre autre visite estivale, *Des Bains à La Cité* !

L'été est souvent propice à l'exploration et à l'expérience. Notre tout frais (dans tous les sens du terme) parcours *L'Abri* s'y prête particulièrement.

Cette exposition urbaine insolite nous a fortement challengés, on doit bien l'avouer. Il faut dire qu'un chantier de plusieurs mois dans un abri, ce n'est pas commun... Imaginez six cellules identiques interconnectées, un petit défi pour le sens de l'orientation. Imaginez une absence totale de réseau, qui oblige à « remonter à la surface » pour le moindre appel. Imaginez une obligation de séchage naturel du plafonnage dans un espace confiné au sous-sol. Imaginez des réunions de chantier hebdomadaires ponctuées de termes comme « chanfreins », « ragréer », « thermolaquage » ou « abseste »...

L'ouverture au public en juin nous a amené son lot d'émotions, avec la joie teintée de stress ressentie lors de la descente des premiers visiteurs, l'équipe qui guette les réactions à chaud et la récolte des premières impressions. Ce qui nous réjouit, c'est que nous ne sommes qu'au début de l'aventure.

Cet été laissez-vous emporter... dehors, dedans et sous terre !

L'équipe de La Cité Miroir

LABRI

CITÉ MIROIR

UNE NOUVELLE
EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Que vivent les populations civiles quand le monde bascule ? Quels échos entre hier et aujourd'hui ? Descendez dans *L'Abri*, la nouvelle expérience immersive de La Cité Miroir, pour vivre l'Histoire et questionner le présent.

Le sort des civils en temps de guerre est une thématique historique dont on mesure aujourd'hui toute la portée. C'est une thématique sans frontière. Avec ce parcours audiovisuel, résolument tourné vers l'avenir, MNEMA propose une expérience immersive et engageante pour faire de la mémoire un levier d'action et de vigilance citoyenne. Il s'agit de sensibiliser, en particulier les jeunes générations, aux conséquences des conflits armés et de redonner toute sa place au lien entre les individus.

HISTOIRE

En 1935, le Ministère de la Défense nationale crée un « Commissariat général de la protection aérienne passive » (future Protection civile), chargé de protéger la population des attaques. L'installation d'abris est alors prévue partout en Belgique.

Alors que la construction des Bains et Thermes de la Sauvenière va débuter, les concepteurs doivent en urgence modifier les plans en 1938 pour y intégrer un abri antiaérien.

En mai 1942, les Bains et Thermes de la Sauvenière sont inaugurés. C'est un paquebot de 13 000 m², composé d'acier, de verre, et surtout de 6 000 m² de béton armé supportant 120 kg d'acier par m². Le bâtiment dresse son architecture de type Bauhaus, considérée comme dégénérée par les nazis, avec fierté au cœur de la ville.

Début septembre 1944, les troupes américaines libèrent la Ville de Liège après 4 ans d'occupation. Mais l'ennemi nazi reste tenace et projette des bombes volantes V1 et des missiles V2 sur Liège, ville devenue un centre logistique d'importance pour l'armée américaine. De septembre 1944 jusqu'à février 1945, la population se terre dans des caves ou des abris. Plus de 1 600 V1 et V2 tombent sur l'agglomération liégeoise. On parle de 1269 personnes tuées et de plus de 2000 blessés. Les destructions du patrimoine et des habitations sont massives. Certains habitants du quartier de La Sauvenière trouvent refuge dans cet abri antiaérien.



© SPW-AWAP - V. Rocher

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

Cette nouvelle exposition joue deux rôles. Elle est porteuse d'un message essentiel sur la mémoire des victimes civiles de bombardements, un écho retentissant à notre actualité. Et elle incarne également le témoignage d'un patrimoine wallon, fruit d'importants travaux de restauration. [...] L'Abri est un lieu rare qui mérite le détour.

– RTBF

En questionnant la place de la technologie dans les conflits, les conséquences physiques et psychologiques des attaques, ou encore le syndrome du survivant, le public, le temps d'une heure, est invité à s'humaniser.

– La Dernière Heure

Pas la sortie la plus insouciant de l'année, mais probablement la plus pertinente. – So Soir



© François-Xavier Gaudin

À SAVOIR

- › Seul abri classé au Patrimoine wallon
- › Conçu à l'origine pour accueillir 400 personnes, il a servi durant la Seconde Guerre mondiale
- › Les alcôves en ogives tronquées sont, à notre connaissance, uniques en Belgique et peut-être dans le monde
- › La charpente métallique, qui porte toute la structure de béton armé, pèse à elle seule 9 tonnes
- › L'abri devait pouvoir résister aux efforts statiques, au gaz de combat, aux effets des bombes de 50 kg, à l'effondrement de l'immeuble haut de 7 étages et à l'effet de souffle

parcours permanent immersif

du lundi au vendredi de 9h à 16h | samedi de 10h à 16h | dimanche de 13h à 16h | dernières entrées à 16h | fermé les dimanches d'été & les jours fériés

accessible en FR | NL | DE | EN

accessible aux PMR (Si vous avez des difficultés de déplacement, contactez-nous afin de vous garantir le meilleur accueil !)

12€ | 8,5 € à partir de 10 pers. | 6,5€ tarif réduit > voir page 8 | Art.27

30 pers. max. (2 groupes de 15 personnes)

réservations souhaitées reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

exposition permanente de MNEMA-CPTM avec le soutien de la Wallonie – AWaP, de la Loterie Nationale et ses joueurs, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Liège, de la Ville de Liège, de la bourse Museum.Expo.Tech, initiative du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, opérée par ST'ART, en collaboration avec WBI. Ce projet a vu le jour notamment grâce à un subsidie exceptionnel octroyé dans le cadre du Plan de Relance de la Wallonie



En Lutte

Histoires d'émancipation et de solidarité

Cette exposition revient sur la mémoire des luttes ouvrières. Elle rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses.

Elle montre que, sous l'impulsion d'actions collectives, le monde peut changer et des avancées sociales peuvent être conquises. Images, sons, voix et lumières guident la visite et vous immergent totalement dans l'histoire des conquêtes sociales qui ont façonné la société solidaire d'aujourd'hui.

parcours permanent immersif

lundi au samedi départ à 11h -13h -15h
fermé les dimanches d'été & les jours fériés

accessible en FR | NL

nouveaux tarifs à partir du 1^{er} septembre
12€ | 8,5 € à partir de 10 pers. | 6,5€ tarif réduit > voir page 8 | Art.27

réservations souhaitées reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

exposition permanente du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



Plus jamais ça !

Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Avec cette expérience immersive, découvrez l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale, la montée du nazisme, les camps de concentration et les centres d'extermination du point de vue de celles et ceux qui ont résisté.

Entre les discours de propagande, les arrestations, le bureau de la Gestapo, le wagon de train vers l'impensable et l'atrocité des camps, la visite suit, pas à pas, la trajectoire inhumaine des personnes déportées par le régime nazi. Elle nous confronte à la réalité actuelle et questionne : que faire et comment résister aujourd'hui ?

parcours permanent immersif

du lundi au samedi de 10h à 16h ^{dernière entrée}
fermé les dimanches d'été & les jours fériés

accessible en FR | NL

nouveaux tarifs à partir du 1^{er} septembre
12€ | 8,5 € à partir de 10 pers. | 6,5€ tarif réduit > voir page 8 | Art.27

réservations souhaitées reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

exposition permanente des Territoires de la Mémoire



Résistant-es d'origine congolaise dans la Résistance belge 1940-1945

La participation congolaise à la Résistance contre l'occupant nazi reste une page de l'Histoire bien trop souvent occultée.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le Congo – sous colonisation belge mais épargné par l'occupation allemande – approvisionne les Alliés en ressources stratégiques et envoie au combat 30 000 soldats. Cet effort de guerre repose sur une propagande intense et sur l'exploitation renforcée des populations congolaises, alimentant en retour les premières formes de résistance annonçant la lutte pour l'indépendance.

Il est temps de reconnaître pleinement le rôle joué par les Congolais-es dans l'Histoire partagée et les réseaux de résistance. Cette exposition leur rend hommage.

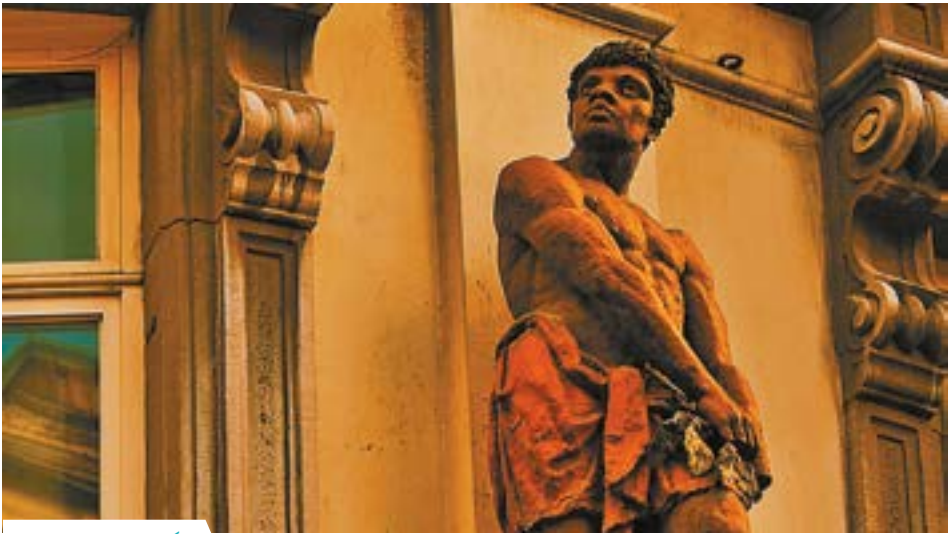
jusqu'au dimanche 20 septembre

lundi au samedi 10h à 18h | fermé les dimanches d'été & les jours fériés

FR | NL

1€

organisation Bakushinta asbl, le Musée des Résistances & MNEMA-CPTM



VISITE ANIMÉE

Balades décoloniales

En lien avec l'exposition *Résistant-es d'origine congolaise dans la Résistance belge 1940-1945*, La Cité Miroir propose cet été des balades décoloniales, menées par des étudiant-es de l'Athénée Léonie de Waha.

Au programme : 1h de visite libre de l'exposition, suivie d'un parcours de 2h dans la ville, pour mettre en lumière les traces du colonialisme belge dans l'espace public liégeois. La balade débute à La Cité Miroir pour se terminer à la passerelle « La Belle Liégeoise ».

Ce projet s'inscrit dans la continuité de travaux menés par les élèves avec différentes organisations, notamment l'ONG Coopération Éducation Culture (CEC), autour de l'histoire coloniale belge et de ses héritages contemporains.

samedis 11 juillet & 29 août | 13h

mardis 01, 08 & 15 septembre | 10h & 13h

samedi 19 septembre | 13h

3€

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA-CPTM avec le soutien du Décret Mémoire en collaboration avec l'Athénée Léonie de Waha



EXPOSITION

Spirou dans la tourmente de la Shoah

Dans les premières pages de *L'Espoir malgré tout*, album BD d'Émile Bravo, Spirou assiste à l'invasion de la Belgique par les troupes allemandes en mai 1940.

Face à cette situation, que faire ? Attendre des jours meilleurs, résister, collaborer ? Se révolter contre le sort réservé aux Juifs ? Spirou est confronté à une réalité historique et rencontre des personnages ayant réellement existé : Felix Nussbaum, peintre juif allemand réfugié en Belgique, et sa femme Felka Platek, artiste elle aussi.

Avec ce grand récit initiatique, objet de l'exposition, Émile Bravo interroge les notions d'héroïsme, d'engagement et d'humanité.

Une exposition du Mémorial de la Shoah de Paris en partenariat avec la Direction Citoyenneté, Mémoire, Démocratie (CiMéDé) de la Fédération Wallonie-Bruxelles

jusqu'au **dimanche 20 septembre**

lundi au samedi 10h à 18h | fermé les dimanches d'été & les jours fériés

1€

organisation MNEMA-CPTM & CiMéDé dans le cadre du Décret Mémoire



VISITES ESTIVALES

Liège et son Matrimoine

Lucie Dejardin, Aldegonde Desmoulins, Berthe de Laon ou encore Marie Delcour : ces noms ne vous disent peut-être rien.

Alors chaussez vos baskets et suivez notre guide sur les traces de personnalités féminines ayant fait l'histoire de la Cité ardente. À travers des monuments emblématiques, la petite histoire se mêle à la grande et nous amène à nous questionner sur l'invisibilisation des femmes.

samedi 4 juillet & jeudi 20 août | de 14h à 16h30

à partir de 15 ans | non accessible aux PMR

10€

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA



EXPOSITION

Résister, témoigner, dessiner

La Cité Miroir expose les travaux d'étudiant-es de BAC1 en illustration de l'ESA Saint-Luc Liège.

Ces œuvres sont nées de témoignages marqués par l'Histoire et par l'urgence du présent : ceux de résistants de la Seconde Guerre mondiale, de rescapés de la Shoah, de personnes migrantes, d'habitants de Gaza et de personnes sans papiers.

Des paroles recueillies puis traduites en image par une nouvelle génération d'artistes. Travailler à partir de ces témoignages, c'est aussi se demander ce que l'art peut – voire doit – faire face à la montée des autoritarismes, des discours discriminatoires et de la violence d'une certaine frange politique.

Vernissage le jeudi 25 juin à 18h, réservations souhaitées via bibliotheque@territoires-memoire.be

jusqu'au **dimanche 23 août**

lundi au samedi 10h à 18h | fermé les dimanches d'été & les jours fériés

gratuit

organisation Les Territoires de la Mémoire & ESA Saint-Luc



VISITES ESTIVALES

Des Bains à La Cité

Depuis quand La Cité Miroir n'est plus une piscine ? Pourquoi ça s'appelait « Bains et Thermes de la Sauvenière » ? Quels sports y pratiquait-on ? N'y avait-il pas une gare de bus au rez-de-chaussée ? Comment les architectes ont-ils repensé le lieu ?

Tout, on vous dit tout sur l'histoire du bâtiment au cours d'une visite guidée passionnante !

jeudi 9 juillet & samedi 22 août | de 14h à 15h30

à partir de 14 ans

5€

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA



EXPOSITION

L’Encyclopédie des femmes

Et si l’Histoire avait oublié des femmes ?

Face au constat de l’invisibilisation des femmes dans l’Histoire et dans les outils qui l’écrivent, ce projet documentaire et artistique, porté par la Bibliothèque Encyclopédique de Liège et les Ateliers 04, vise à mettre en lumière des portraits de femmes inspirantes, connues ou méconnues, qui ont marqué l’Histoire.

L’exposition est le fruit d’un travail mené avec des publics scolaires, des adultes, des bibliothèques et des associations.

AUTOUR DE L’EXPO

- Rejoignez-nous pour contribuer à la visibilité des femmes sur la plus grande encyclopédie en ligne gratuite du monde ! Marathon d’édition sur Wikipedia le samedi 26 septembre de 10h à 16h au B3 dans le cadre des journées du Matrimoine.
- Visites animées et ateliers artistiques pour les 15 ans et plus. Information et inscription : juliericard@territoires-memoire.be

du samedi 29 août au samedi 26 septembre

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h gratuit

organisation la Bibliothèque Encyclopédique de Liège, les Ateliers 04 & les Territoires de la Mémoire



EXPOSITION

Traits Intimes

1000 visages, une fresque de vie

Par l’utilisation du stylo *Bic*, médium simple et quotidien, Pol Hurion cherche à révéler une forme de vérité ordinaire : celle des visages, des rencontres et des moments partagés qui composent nos existences.

Dans un monde fortement centré sur l’individu, cette juxtaposition interroge notre manière d’être ensemble. Elle déplace le regard, du portrait unique vers une vision d’ensemble, plus vaste, plus diffuse. Ce qui se dessine alors, c’est une cartographie humaine. Une manière de rendre visible ce qui nous relie, au-delà de nos singularités.

du jeudi 24 septembre au dimanche 08 novembre

lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi de 10h à 18h | dimanche de 13h à 18h gratuit

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation Pol Hurion & MNEMA dans le cadre d’Archipel – BIP2026



MUSIQUE

In Sound

Listening Orchestra

Les 18 instrumentistes à cordes du Collectif Listening reviennent pour une soirée hors du temps au cœur de La Cité Miroir.

Imaginez-vous au milieu du cercle sonore. Immergés dans une expérience sensorielle, vous vous trouvez au plus proche des artistes et participez, à votre manière, à cette vibration collective. Ne manquez pas cette date unique !

samedi 05 septembre | 20h

22€ | 18€ tarif réduit | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA



RENCONTRE

Les Italiens en Belgique

Regards croisés sur un ancrage mémoriel

À l’occasion du 80^e anniversaire du protocole « Des bras contre du charbon », conclu entre l’Italie et la Belgique en 1946, ainsi que des 70 années qui nous séparent désormais de la catastrophe minière de Marcinelle, La Cité Miroir accueille une soirée consacrée aux appropriations littéraires de l’histoire commune belgo-italienne.

L’événement a une triple vocation : académique, commémorative et artistique. Avec notamment l’intervention de Paolo Di Stefano, écrivain et journaliste de l’un des principaux quotidiens italiens, *le Corriere della Sera*, auteur du roman-enquête *La catastrofa. Marcinelle, 8 agosto 1956* (Palerme, Sellerio, 2011) et de Giuseppe Santoliquido, auteur, entre autres ouvrages, des romans *Le don du père* et *L’été sans retour* (Paris, Gallimard, 2025 et 2021) et de la pièce *Porca Strada !*, coécrite avec Fabrizio Rongione. La rencontre sera l’occasion de croiser les regards sur les événements historiques commémorés, ainsi que sur leurs héritages, au-delà des stéréotypes qui ont longtemps accompagné l’histoire belgo-italienne.

mercredi 23 septembre | 18h30

gratuit

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation L’Institut d’Études et de Recherches sur les Mémoires et les Services de langue, de culture et de littérature italiennes et d’histoire contemporaine de l’Université de Liège, en partenariat avec le Consulat général d’Italie à Charleroi & MNEMA-CPTM



RENCONTRE

Dans quel monde on lit ? #60

Hier, aujourd’hui et demain

Hegel écrivait que « l’histoire se répète toujours deux fois ». Marx répondait qu’il aurait dû ajouter « la première comme une grande tragédie, la seconde fois comme une farce sordide ».

Les gens d’hier ont créé les conditions du monde de demain. Comment nous présente-t-on le passé ?

Les rencontres *Citoyen·nes du livre* changent de nom, mais pas de concept ! Venez nous faire part des livres, films, expositions ou toute autre forme culturelle que vous évoque le thème de la continuité de l’histoire. Parce que nous sommes des arbres, avec des racines, un tronc et des branches.

jeudi 10 septembre | de 18h à 20h30

gratuit

réservations bibliotheque@territoires-memoire.be

organisation Les Territoires de la Mémoire



FORMATION

Philéas & Autobule

Mode d'emploi

Philéas & Autobule est une revue d’initiation à la démarche philosophique pour les enfants de 8 à 13 ans. Elle paraît tous les trois mois et vise à donner aux enfants des clés culturelles pour mieux comprendre le monde, sans imposer les réponses des adultes !

Chaque numéro propose un grand thème philosophique présenté sous forme de question et invite à construire sa pensée au travers de rubriques diverses et variées.

Philéas & Autobule est accompagnée d’un dossier pédagogique prêt à l’emploi. Après chaque sortie de numéro, nous vous proposons un mercredi après-midi, à La Cité Miroir, où vous pourrez tester et confectionner un dispositif du dossier pédagogique et découvrir des façons ludiques d’utiliser la revue en classe.

mercredis 14 octobre, 16 décembre, 17 mars & 16 juin | de 14h à 17h

gratuit le numéro de la revue est nécessaire, via l’abonnement ou sur place à 5€

organisation Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège

Votre rendez-vous culturel tous les mercredis avec votre journal et à tout moment sur www.lesoir.be



LE MAGAZINE DES ARTS ET DU DIVERTISSEMENT DU SOIR





LE SOIR
Repensons notre quotidien



rtbfr **La 1ère**

ELLE ME PARLE

D'INFO ET DE CULTURE

PRÉSENTÉ PAR SOPHIE BREMS, ÉLODIE DE SÉLYS ET FRANÇOIS HEUREUX

Matin Première
En radio, du lundi au vendredi de 5h à 10h

rtbfr **duvio**

LA FONDATION CITE MIROIR REMERCIE le premier partenaire P&V les grands partenaires SNCB | Liège Airport

les partenaires privilèges Actéo | Centre d’Action Laïque | CHU | CILE | FGTB Liège-Huy-Waremme | Intradel | IRW-CGSP | Nethys | Noshag | Puilaetco | RESA | Solidaris | ULiège | Wallonia.be | WBI

les partenaires associés Accent Languages | Adéris | AdvenTill | AIDE | BHS Media | CCI Liège-Verviers-Namur | Ceci n’est pas une crise | Centre culturel de Seraing | Centre culturel Les Chiroux | Centre Spatial de Liège | CRIPEL | Decisive System | Del-Tour | DS Wallonie | Ecetia | Fiducial | Flexos | GRE | HDR co | Hôpital de la Citadelle | IFAPME | L’Acacia | La Foire du Livre Politique | Mosal | Neomansio | ODC Transcom | PWC | SEGI | Snel | Théâtre de Liège | Triangle Architectes | UHODA Group | Vervinck & Fils | Wave

SAISON THÉÂTRE 2026-2027

La Cité Miroir lève le rideau sur une partie de sa programmation théâtre 2026-2027. Les réservations sont ouvertes !



Les Caisses de la honte

Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, Hitler s’empare de milliers d’œuvres d’art du Louvre et de collections privées. Les chefs-d’œuvre volés transitent par le Musée du Jeu de Paume, à Paris.

C’est là que Rose Valland, dans le plus grand secret, note sur des carnets tout ce qu’elle voit de ce pillage. Son travail, mené au cœur même du système nazi, va permettre de localiser et restituer plus de 60 000 oeuvres.

Texte, interprétation et mise en scène **Pierrette Dupoyet** | Création bande son **Patrick Vincent** | Conception graphique **Irial O’Sullivan** | Avec le soutien de **Emmanuelle Polack**, historienne de l’Art au Louvre, spécialiste du Marché de l’Art sous l’occupation allemande, **Jacqueline Barthalay**, Présidente de l’association de la mémoire de Rose Valland et **Christine Vernay**, petite cousine de Rose Valland

vendredi 16 octobre | 13h30 **représentation scolaire** & 20h

22€ | 18€ | 8,50€ **scolaire** | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA-CPTM | Avec le soutien de la Province de Liège – Service Culture



Pépée, une histoire sans chute

Josépha Sini nous raconte l’histoire de sa mère, Pépée, avocate bien connue du barreau de Liège. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout aussi négligente et souffrante. Loin du misérabilisme, Josépha Sini porte un regard comique et empreint de dérision sur la vie aux côtés de l’alcoolisme.

Hommage hilarant, irrévérencieux et aimant à une mère hors norme – Le Soir

De **Josépha Sini & Laurène Hurst** | Avec **Josépha Sini** | Mise en scène **Laurène Hurst** | Regard extérieur **Axel De Booseré** | Création lumières **Jean-Louis Bonmariage** | Tournée LIVE Diffusion | Production **Royal Festival de Spa**, en coproduction avec **La Chaufferie-Acte 1** et le **Centre Culturel de Durbuy** | Avec le soutien du **Corridor** et de la **Province de Liège**

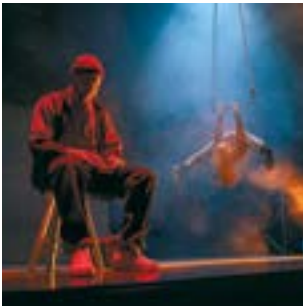
jeudi 17 décembre | 20h

à partir de 16 ans

22€ | 18€ | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA | Avec le soutien de la Province de Liège – Service Culture



La Minute russe

Zaimoon raconte l’histoire de sa grand-mère, Lisa Markstein. En 1968, elle rencontre l’écrivain Alexandre Soljenistyne qui, après 8 ans de Goulag, surveillé par le KGB, va, avec l’aide de Lisa, faire passer clandestinement des manuscrits en Occident.

Grâce à cette collaboration sera publié un des livres les plus lus du 20^e siècle : *L’Archipel du Goulag*.

Composition, écriture & interprétation **Simon Rakovsky** | Chorégraphie, trapèze & interprétation **Coralie Meinguet** | Mise en scène **Paul-Émile Pêtre** | Production **Cie Paroles en l’air** | Coproduction **Centre culturel du Brabant wallon** et **Centre culturel Wolubilis** | Avec l’aide la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, **Service Général de la Création Artistique** – **Service Interdisciplinaire**

mercredi 13 janvier | 20h

jeudi 14 janvier | 10h30 & 13h30 **scolaires**

à partir de 14 ans

de 5€ à 15€

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation Les Chiroux & MNEMA-CPTM



Martha, Sofia,... entre deux terres

Entre l’Ukraine et la Belgique, de 1930 à aujourd’hui, deux femmes, deux destins parallèles se croisent. Telle une broderie délicate, ce spectacle tisse les joies de la rencontre entre deux cultures, mais aussi une difficulté persistante,

transmise de génération en génération : celle de s’autoriser à habiter pleinement une terre qui n’est pas celle de ses ancêtres.

Récit de vie **Marie Bylna** | Accompagnement musical **Thierry Hercod** | Avec l’aide de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** – **Service général de la création artistique** – **Service du conte** | le soutien du **Théâtre de la Parole**, du **Centre culturel d’Enghien**, de la **Maison de la Culture Famenne Ardenne**, de l’asbl **Source Plurielle** et du **Fonds de Ramaix**

jeudi 21 janvier | 13h30 **représentation scolaire** & 20h

à partir de 15 ans

18€ | 12€ | 8,50€ **scolaire** | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA-CPTM | Avec le soutien de la Province de Liège – Service Culture



Rumba

Après les inoubliables *Laïka* et *Pueblo*, *Rumba* clôt la « trilogie des pauvres diables » d’Ascanio Celestini, où se mêlent satire, tendresse et poésie brute.

David Murgia fait résonner une parole brûlante – une ode à la mémoire des oubliées de notre société.

Un univers onirique et politique d’une exigence poétique à couper le souffle – L’Humanité

Texte & mise en scène **Ascanio Celestini** | Avec **David Murgia** | Musique **Philippe Orivel** | Création musicale **Gianluca Casadei** | Traduction et adaptation **Patrick Bebi & David Murgia** | Production **Kukaracha ASBL** | Coproduction **Théâtre National Wallonie-Bruxelles**, **Théâtre de Liège**, **Théâtre de Namur**, **Mars** (Mons arts de la scène), **Centre culturel de Verviers**, **Théâtre des Célestins** – Lyon, **Théâtre Joliette** – Marseille, **La Coop asbl** & **Shelter Prod**

jeudi 11 février | 13h30 **représentation scolaire** & 20h

à partir de 15 ans

22€ | 18€ | 8,50€ **scolaire** | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA-CPTM | Avec le soutien de la Province de Liège – Service Culture



Les Rossignols du Carnage

Deux hommes à un tournant de leur vie décident de se raconter ce qu’ils présentent comme « la dernière histoire de l’humanité ».

Commence alors une discussion profonde sur l’impact des récits, le poids des petits et grands échecs, et le sens que l’on donne à notre existence. L’ombre de Don Quichotte, et de tous les losers magnifiques de l’histoire, plane.

Texte & interprétation **Mathieu Laviolette & Dimitri Lepage** | Mise en scène **Jérôme Jacob-Paquay** | **Cie Les Chevals de Trois**

jeudi 08 avril | 20h

à partir de 14 ans

18€ | 12€ | Art.27

réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

organisation MNEMA | Avec le soutien de la Province de Liège – Service Culture

EXPOSITION \ P3
jusqu'au **dimanche 20 septembre**
Résistant-es d'origine congolaise dans la Résistance belge 1940-1945

EXPOSITION \ P4
jusqu'au **dimanche 20 septembre**
Spirou dans la tourmente de la Shoah

EXPOSITION \ P4
jusqu'au **dimanche 23 août**
Résister, témoigner, dessiner

JUILLET
VISITE ESTIVALE \ P4
samedi 04 juillet | de 14h à 16h30
Liège et son Matrimoine

VISITE ESTIVALE \ P4
jeudi 09 juillet | de 14h à 15h30
Des Bains à La Cité



© François-Xavier Cordon

VISITE ANIMÉE \ P4
samedi 11 juillet | 13h
Balade décoloniale

mardi 21 juillet
Fermeture de La Cité Miroir

AOÛT
samedi 15 août
Fermeture de La Cité Miroir

VISITE ESTIVALE \ P4
jeudi 20 août | de 14h à 16h30
Liège et son Matrimoine

VISITE ESTIVALE \ P4
samedi 22 août | de 14h à 15h30
Des Bains à La Cité

EXPOSITION \ P5
du **samedi 29 août** au **samedi 26 septembre**
L'Encyclopédie des femmes

VISITE ANIMÉE \ P4
samedi 29 août | 13h
Balade décoloniale

SEPTEMBRE
VISITE ANIMÉE \ P4
mardi 1^{er} septembre | 10h & 13h
Balades décoloniales

MUSIQUE \ P5
samedi 05 septembre | 20h
Listening Orchestra : I n S o u n d

VISITE ANIMÉE \ P4
mardi 08 septembre | 10h & 13h
Balades décoloniales

RENCONTRE \ P6
jeudi 10 septembre | 18h
Dans quel monde on lit ? #60
Hier, aujourd'hui et demain

VISITES ANIMÉES \
samedi 12 & dimanche 13 septembre
Les Journées du Patrimoine
gratuit
organisation MNEMA

VISITE ANIMÉE \ P4
mardi 15 septembre | 10h & 13h
Balades décoloniales

PROJECTION \
jeudi 17 septembre | 19h
Volcan
de Stéfanne Prijot suivi d'une rencontre sur la diversité des familles
prix libre
organisation Soralia Liège & CAL Liège

VISITE ANIMÉE \ P4
samedi 19 septembre | 13h
Balade décoloniale

RENCONTRE \ P5
mercredi 23 septembre | 18h30
Les Italiens en Belgique
Regards croisés sur un ancrage mémoriel

EXPOSITION \ P5
du **jeudi 24 septembre** au **dimanche 08 novembre**
Traits Intimes

dimanche 27 septembre
Fermeture de La Cité Miroir

À VENIR
FORMATION \ P6
mercredi 14 octobre | 14h
Philéas & Autobule
Mode d'emploi

PARCOURS IMMERSIFS PERMANENTS

L'ABRI

Du lundi au vendredi de 9h à 16h dernière entrée
Samedi de 10h à 16h | Dimanche de 13h à 16h
Horaire d'été vacances scolaires : de 10h à 16h,
fermé le dimanche et les jours fériés

EN LUTTE

Du lundi au vendredi | départ à 9h - 11h - 13h - 15h
Samedi | départ à 11h - 13h - 15h
Dimanche | départ à 13h - 15h
Horaire d'été vacances scolaires : départ à 11h - 13h - 15h,
fermé le dimanche et les jours fériés

PLUS JAMAIS ÇA !

Du lundi au vendredi de 9h à 16h dernière entrée
Samedi de 10h à 16h | Dimanche de 13h à 16h
Horaire d'été vacances scolaires : de 10h à 16h,
fermé le dimanche et les jours fériés

TARIFS

12€
8,5€ à partir de 10 pers.

RÉDUIT

6,5€
-26 ans / Senior / Carte Fed+ / Demandeur
d'emploi / Personne handicapée / Citoyen-ne
Cité Miroir

ART.27

1,25€

GRATUIT

Carte Prof / Lerarenkaart
1^{er} dimanche du mois En Lutte et Plus jamais ça !
membre Territoires de la Mémoire Plus jamais ça !

POUR DEUX PARCOURS

22€ | **15€** groupes | **11€** réduit

POUR TROIS PARCOURS

30€ | **21€** groupes | **17€** réduit

LA CITÉ MIROIR

SAUVENIÈRE



Place Xavier Neujean, 22 | 4000 Liège | 04 230 70 50

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Samedi de 10h à 18h | Dimanche de 13h à 18h
Ouverture en soirée en fonction des activités
HORAIRE D'ÉTÉ vacances scolaires : de 10h à 18h
Fermé le dimanche et les jours fériés

FERMETURES

21 juillet | 15 août | 27 septembre

COMMENT RÉSERVER ?

reservation@citemiroir.be | citemiroir.be | 04 230 70 50

TARIFS

Pour les activités des trois asbl de La Cité Miroir,
le tarif réduit est appliqué pour : Citoyen-ne Cité
Miroir | Membre des Territoires de la Mémoire asbl | -26
ans | demandeur d'emploi | personne handicapée |
groupe (min. 10 personnes) | Carte prof / Lerarenkaart
Nous participons à Art.27
**Vous bénéficiez du tarif réduit ? Merci de présenter
un justificatif lors de votre venue.**

ACCÈS

En train : 10 min. de marche des gares Liège-Carré
et Liège-Saint-Lambert
10 min. en bus de la gare Liège-Guillemins
En tram : 3 min. de marche de l'arrêt Sauvenière
3 min. de marche de l'arrêt Opéra
En bus : Nombreuses lignes TEC Liège-Verviers
à 3 min. de marche : 3 | 17 | 26 | 27 | 29 | 126

PMR

Accessible aux personnes à mobilité réduite

PARKINGS PARTENAIRES

Parking Xavier Neujean
Boulevard de la Sauvenière 45 | 4000 Liège
Parking Central-Park
Boulevard de la Sauvenière 37 | 4000 Liège
Ticket parking à valider à l'accueil de La Cité Miroir : 1h
de réduction pour un stationnement de minimum 2h
De 17h45 à 1h, forfait pour la soirée : 7€

ANALYSE | POLITIQUE | RÉSISTANCE

Revue semestrielle des Territoires de la Mémoire

printemps 2026 #107

Aide-mémoire

Manifestations de la mémoire

Traces, usages, fractures

En vente à la librairie de La Cité Miroir et en ligne.

www.aidememoire.be

M MNEMA asbl, gestionnaire
04 230 70 53 | mnema.be

T Les Territoires de la Mémoire asbl
04 232 70 60 | territoires-memoire.be

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl
04 232 70 40 | calliege.be

Vos données personnelles font l'objet d'un traitement destiné uniquement à vous informer des activités de notre association sans but lucratif (« asbl »). Cette dernière met en œuvre toutes les mesures pour assurer la sécurité de vos données et le respect de votre vie privée. En aucun cas ces données ne seront vendues ou cédées à des tiers. Vous pouvez modifier ou faire supprimer vos coordonnées en adressant un courriel à communication@citemiroir.be ou en téléphonant au 04 230 70 54. Vous avez également, en cas de difficulté persistante, la possibilité d'introduire une réclamation auprès de l'Autorité de Protection des Données (« APD »). Editrice responsable | Axelle van Harten | MNEMA asbl | Boulevard de la Sauvenière 33-35 | 4000 Liège | Numéro INSS : 2406-5161 | Ne pas jeter sur la voie publique !