

APRÈS LE FÉMINICIDE

Récits de celles qui restent

14 OCTOBRE
➤ 16 NOVEMBRE

© Eve-Anne HKS

Édito

Marjorie a perdu sa maman, tuée par son papa après 50 ans de vie commune et de violences. *Pour moi, son portrait représente bien la démarche du projet : elle est souriante, lumineuse malgré un récit très difficile*, nous explique la photographe Eve-Anne HKS. Durant deux ans, elle est allée à la rencontre de femmes, comme Marjorie, qui survivent au féminicide d'une de leurs proches ou qui ont survécu à des tentatives sur elles-mêmes. Pour l'artiste, la photo est devenue son moyen de transmission. Une manière d'expliquer ce qui ne peut plus l'être au moyen de mots. Il y a trois ans, le papa d'Eve-Anne HKS a été tué aux côtés de sa compagne Delphine par l'ex de celle-ci.

La vie d'Eve-Anne HKS, 26 ans alors, bascule. Elle est l'aînée de cinq enfants qui se retrouvent sans parents. Leur intégrité physique et mentale est ébranlée. Il faut gérer l'administratif, la procédure judiciaire, payer des factures alors que les comptes sont bloqués. *On voit la mort partout. Et même bien entouré·es, on se sent seul·es.*

Pourtant, elles et ils ne vivent pas des situations isolées. En Belgique, chaque année, on déplore entre 24 et 27 féminicides*. Plus de deux par mois, donc. Ces chiffres interpellants seront le point de départ d'une rencontre programmée en novembre avec des travailleuses de terrain autour de la prévention, de la prise en charge et des obstacles dans l'accompagnement.

Dans sa démarche, Eve-Anne HKS a voulu visibiliser celles qui restent car chez ces co-victimes ou victimes indirectes, le sentiment d'abandon est très fort. L'exposition met aussi en avant les violences secondaires qui se produisent après un cas de féminicide, que ce soit au sein du système judiciaire

ou dans le traitement médiatique de l'affaire. Aux côtés des équipes de Soralia, mouvement féministe et solidaire, la photographe accompagne les groupes qui le souhaitent dans l'exposition. Ces visites prennent le temps de la discussion, de l'échange, de l'écoute dans l'espoir que ces récits de femmes puissent protéger d'autres femmes.

Le partage de vécus et d'émotions via l'art est aussi au cœur du rendez-vous annuel de la Province de Liège, *Pan'Art*. L'exposition valorise toutes les différences en exposant les résultats d'ateliers créatifs avec des porteurs de handicap. Un moment attendu et lumineux qui inonde chaque année La Cité Miroir de couleurs. L'automne s'accompagne d'autres retrouvailles : The Extraordinary Film Festival, festival international de cinéma consacré au handicap et Politik - Les rencontres internationales du film politique.

La nuit se muera en un terrain de rencontres lors de La Nuit des écrivains et écrivaines, un événement RTBF à vivre en direct, sur les ondes ou dans notre salle. En parlant de terrain, la nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire, *Podium*, se déploiera dans le hall des bassins mi-décembre pour une durée de cinq mois. Espace de pouvoir, d'influence, de dépassement de soi, de collectif, de politique... et si le sport n'était pas juste du sport ? Pour ce dernier quart-temps de 2025, venez fouler nos espaces, croiser les arguments, rebondir sur les idées, progresser ensemble. Vous aimez retrouver notre trimestriel dans votre boîte aux lettres ? Pour continuer cette belle aventure à nos côtés, pensez à vous réabonner ! Nous faisons évoluer notre politique d'envoi. Tous les détails vous attendent en dernière page.

* source : blog Stop Féminicides - chiffres relevés depuis 2019



Clichés de classe

Quand l’objectif hiérarchise

Cette exposition vous plonge dans l’histoire des rapports de domination à travers la photographie, du XIX^e siècle à l’entre-deux-guerres, entre regards bourgeois et représentations ouvrières.

Découvrez la manière dont la bourgeoisie s’est appropriée ce nouveau médium pour affirmer son identité et se distinguer des classes ouvrières. La popularisation de la photographie au début du XX^e siècle permettra ensuite au prolétariat d’utiliser l’image comme arme de lutte des classes. La photo se fait alors dénonciatrice des inégalités sociales et vectrice de visibilisation des combats populaires.

Venez aussi vous faire tirer le portrait ! Jouez le jeu avec les accessoires à votre disposition et prenez la pose.

>>> **dimanche 19 octobre**

Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h

Gratuit

Visite guidée pour les groupes sur réservation reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège



Citoyens & Citoyennes du Livre #55

Le travail

Quelle est notre vision du travail ? Pourquoi travailler ? Est-il possible de travailler sans rien faire ? Le salariat est-il la seule forme de vie économique possible ? Quels types de relations sociales le travail nourrit-il ? N’existe-t-on que par son travail ?

Dans le cadre de l’exposition *Clichés de classe*, venez discuter, échanger, présenter des livres, des films ou d’autres informations questionnant la valeur travail, autour d’une table, avec un apéro, dans une ambiance conviviale.

Les Citoyens et Citoyennes du Livre est un groupe de lectrices et lecteurs ouvert à tous et toutes.

mercredi 01 octobre | 18h

Gratuit

Réservations bibliotheque@territoires-memoire.be | 04 232 70 62

Organisation Les Territoires de la Mémoire

AUTOUR DE L’EXPO



Visites guidées pour les visiteurs en solo.

mercredi 08 & mercredi 15 octobre | 16h30

Gratuit | Places limitées

Réservations reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | citemiroir.be



Crinolinomania

Ces femmes qui prenaient de la place

Mathilde Larrère, historienne française et spécialiste reconnue des mouvements sociaux et révolutionnaires, nous parlera de la « crinolinomania ».

Il s’agit de l’engouement, en France et ailleurs, des années 1850 aux années 1870, pour les armatures de cercles d’acier flexibles qui servaient à bouffer les jupes. Un récit historique surprenant qui fait écho à nombre d’enjeux de notre époque.

samedi 04 octobre | 19h

Gratuit

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège



Outils et perspectives pour une égalité des genres interculturelle

Pendant plusieurs mois, plusieurs interprètes en milieu social ont uni leurs savoirs et leurs vécus pour créer un outil pédagogique multilingue.

Pensé pour déconstruire les stéréotypes et ouvrir le dialogue, il s’adresse tout particulièrement aux situations où l’on aborde ces sujets avec un public masculin migrant, en tenant compte des réalités interculturelles et des expériences spécifiques.

Au programme : table ronde et discussions croisées sur le genre, la migration et l’inclusion, présentation des outils créés en co-construction. L’objectif de cette rencontre est d’encourager des échanges ouverts, inclusifs et constructifs, pour que l’égalité des genres devienne une cause partagée par toutes et tous.

jeudi 09 octobre | 13h

Gratuit

Réservations lorena.espino@possibles.org

Organisation Univerbal – Le Monde des Possibles dans le cadre du projet USAWA – sensibiliser à l’égalité pour interpréter sans biais – financé par la Fédération Wallonie-Bruxelles



Pan'Art

Depuis 2011, *Pan'Art* vous fait découvrir des œuvres originales réalisées par des enfants et des adultes porteurs de handicap, réunis au sein d'ateliers créatifs.

Au travers de cette exposition, la Province de Liège ne cesse d'accueillir et de valoriser « toutes les différences ».

Sculptures, peintures, dessins, collages, images en mouvement, photographies et créations vous éblouiront par leur sensibilité, leurs couleurs, leurs formes, leurs matières, leur manière d'habiter l'espace...

vendredi 03 >>> mercredi 08 octobre | 10h > 18h

Gratuit

Organisation Province de Liège – Département Santé-Affaires sociales

AUTOUR DE L'EXPO

SÉANCES PÉDAGOGIQUES

Des séances pédagogiques de sensibilisation au monde du handicap à destination des écoles sont proposées par l'asbl Extra & Ordinary People !

vendredi 03 | lundi 06 | mardi 07 octobre | en journée

Infos et réservations 04 279 56 75



Brisons les préjugés, pas les ambitions

Nacer Zorgani, athlète français malvoyant présente *Du fennec au phœnix*, parcours d'un enfant gâté.

Ce nouveau spectacle-conférence propose une immersion à la fois lucide, sensible et pleine d'espoir dans l'univers du handicap, à travers un témoignage vivant et inspirant.

Nacer Zorgani, conférencier, humoriste, comédien et sportif paralympique, incarne une parole forte et authentique. Avec humour, il partage son parcours de vie, ses combats, ses réussites, mais aussi les regards et les freins auxquels il a été confronté. Sur scène, entre émotion et rire, il déconstruit les clichés, démonte les idées reçues et redonne tout son sens au mot « ambition ».

À travers des anecdotes, des réflexions profondes et une présence scénique marquante, Nacer nous montre qu'un handicap n'est pas un obstacle à l'accomplissement de soi, mais un défi à relever, avec force, créativité et dignité. Une invitation à croire en son potentiel, quelles que soient les circonstances !

mardi 07 octobre | 19h30

Gratuit

Réservations jeudisante@provincedeliege.be | 04 279 20 00

Organisation Pôle Promotion et Animations de la Province de Liège



L'école publique, un rempart contre les communautarismes religieux et philosophiques

L'école publique vise à garantir une éducation accessible à toutes et tous, sans distinction idéologique ou religieuse. Elle repose sur des principes de neutralité et d'ouverture sur la société et contribue à former des citoyens et citoyennes libres, autonomes, émancipés. Elle constitue un levier essentiel de la lutte contre les inégalités sociales.

Face aux pressions religieuses, économiques et idéologiques, la défense de l'école publique reste aujourd'hui, peut-être davantage encore qu'hier, un enjeu sociétal, une nécessité démocratique.

Quel est le projet de société de l'école publique ? Quels sont ses principes et ses valeurs ? En quoi constitue-t-elle un rempart contre l'endoctrinement, l'obscurantisme ? Quelles sont les menaces qui pèsent aujourd'hui sur celle-ci, à la fois religieuses – EVRAS, Cours de Philosophie et Citoyenneté –, économiques, idéologiques ?

Avec **Roberto Galluccio** (LEEP, Cpeons, Centre d'Action Laïque) et **Lionel Rubin** (Cellule Etude & Stratégie – Centre d'Action Laïque)

jeudi 16 octobre | 19h30

Gratuit

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège dans le cadre de la convention laïque 2025 sur la sécularisation – convention2025.laicite.be



La Nuit des Écrivain·es

Se laisser guider – ou égarer – dans la nuit par les voix de six écrivains et écrivaines ? C'est à cette expérience singulière que vous convient à nouveau Myriam Leroy et Pascal Claude lors de la 9^e édition de La Nuit des Écrivain·es, le lundi 10 novembre dès 21h.

Pendant quatre heures, des autrices et auteurs échangent et s'interpellent en public à La Cité Miroir et en direct sur La Première. Les noms de cette nouvelle édition seront dévoilés sur le site de La Cité Miroir.

lundi 10 novembre | 21h > 01h

Gratuit

Réservations citemiroir.be (fin octobre)

Organisation RTBF – La Première avec le soutien de MNEMA ^{asbl}



« Je m’appelle Eve-Anne Henskens et je suis photographe. Le 19 septembre 2022, mon papa a été tué aux côtés de Delphine, sa compagne, par l’ex de celle-ci. L’auteur s’est ensuite suicidé.

Dès les premiers instants, je n’avais qu’une certitude : nos proches ont été tués dans un féminicide, et l’onde de choc est immense. Au total, cinq enfants ont perdu leur parent, dont j’étais l’aînée à 26 ans. J’ai cherché l’apaisement en rencontrant des personnes qui ont connu le même deuil. Des femmes qui survivent au féminicide de leur mère, leur fille, leur sœur, leur amie, ou d’elles-mêmes. J’ai voulu en présenter des portraits dignes, à travers le médium photographique. Des portraits plus complexes que ce que les médias présentent. Plus personnels que les décisions de justice. Plus humains que la rumeur. »



mardi 14 octobre >>> dimanche 16 novembre
Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h
1€

Organisation Une exposition de Eve-Anne HKS programmée par MNEMA ^{asbl}, Soralia Liège et le Centre de Planning Familial Soralia de Liège

AUTOUR DE L’EXPO



Pour les groupes de minimum 5 personnes (max. 20 personnes), possibilité de suivre une visite avec Eve-Anne HKS ou avec les équipes de Soralia. Attention, cette visite aborde des sujets sensibles.

VISITE ACCOMPAGNÉE

mercredi 15 octobre >>> dimanche 16 novembre
Du lundi au vendredi 9h30 & 13h | Samedi 10h & 13h | Dimanche 13h
1€/pers. | 2h30 | +16 ans
Réservations reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50

Visite pour les visiteurs en solo en compagnie de la photographe.

samedi 18 octobre | 13h
Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be



CONFÉRENCE

Féminicides : au-delà des idées reçues

Alors que l’expertise en matière de lutte contre les féminicides ne cesse de s’affiner, le nombre de victimes reste dramatiquement stable. Comment expliquer ce paradoxe ?

Rencontre avec des travailleuses de terrain qui accompagnent les victimes ou coordonnent l’aide et alertent sur les obstacles persistants. À leurs côtés, Eve-Anne HKS.

Nous mettrons en lumière des outils de prévention mais aussi les limites rencontrées dans la prise en charge des victimes, les dégâts collatéraux et la nécessité d’un soutien et d’une coordination plus forte entre les acteurs et actrices de terrain.

Margot Foubert Chargée de mission au sein de Sofélia, la Fédé militante des Centres de Planning familial solidaires

Eve-Anne HKS Photographe, elle a travaillé durant deux ans sur son projet qui invite le public à se confronter au quotidien des proches de victimes de féminicides

Joëlle Tetart Coordinatrice du Dispositif Interdisciplinaire de lutte contre les violences dans le couple (DIVICo de Liège)

Une représentante d’Alternatives Service d’accueil, d’orientation et d’accompagnement pour toute personne concernée par de la violence entre partenaires (violence physique, verbale, psychologique, sexuelle, économique, administrative,...) ou fondée sur le genre (violences sexuelles, MGF, mariage forcé, violences liées à l’honneur, violences liées aux identités de genre ou aux préférences sexuelles). Il émane du Centre de Planning Familial Soralia de Liège.

Animation par **Pascale Laruelle**, Directrice des Associations de Solidaris Liège.

mercredi 12 novembre | 19h30
3€ | Art. 27
Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be
Organisation MNEMA ^{asbl}, Soralia Liège et le Centre de Planning Familial Soralia de Liège



Babillage

Ateliers Petit-Grand | Mouvements / Danse

Des ateliers en duo pour pratiquer, écouter, regarder, s'imprégner, vibrer...

Et si nous (ré)emprunions à l'enfance son bon sens, son aptitude à créer et à concevoir, sa capacité d'émerveillement et sa simplicité dans la rencontre de l'autre ? Pour la première fois, *Babillage*, l'Art et les tout-petits vient se poser à La Cité Miroir. L'atelier se veut un instant à vivre en douceur et dans le plaisir : musique, sensations, dialogue par le corps en mouvement... Le temps d'une heure, les liens se tissent et les corps s'inventent autrement.

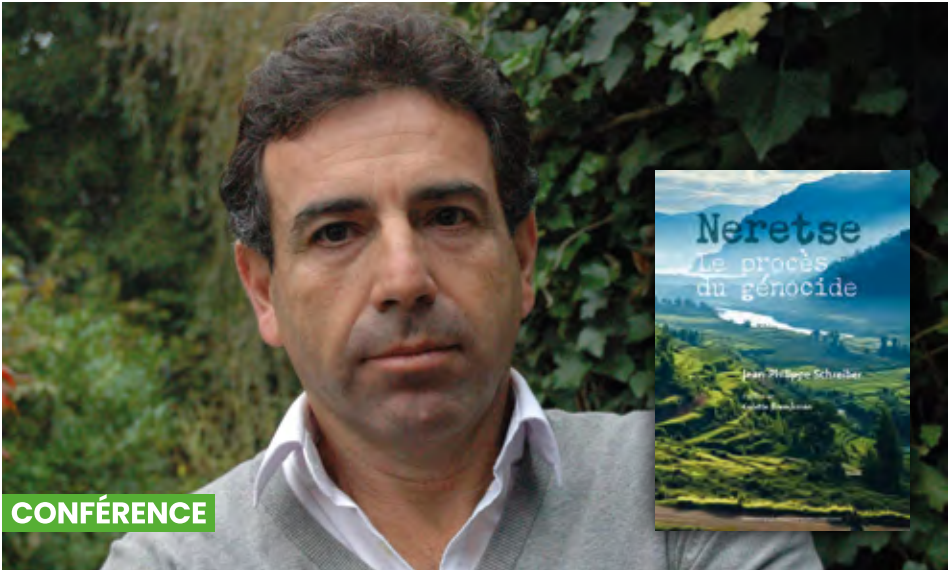
Avec **Ornella Venica**, comédienne.

samedi 15 novembre | **09h30** Pour un bébé avant la marche et un adulte
11h00 Pour un enfant de 2 à 3 ans et un adulte

7€/duo

Réservations chiroux.be | billetterie@chiroux.be

Organisation Les Chiroux | MNEMA ^{asbl}



Neretse

Le procès du génocide

Fin 2019 se tenait à Bruxelles le premier procès pour crime de génocide.

Le prévenu s'appelait Fabien Neretse, inculpé pour sa participation à l'extermination des Tutsi au Rwanda en 1994. Jean-Philippe Schreiber raconte ce procès et en tire une réflexion sur le génocide, sa nature, son exécution et ses exécutants, sa falsification ou sa mémoire, réinsérant l'événement dans l'histoire des crimes de masse au XX^e siècle.

Docteur en Philosophie et Lettres, **Jean-Philippe Schreiber** est directeur de recherches au Fonds National de la Recherche Scientifique et professeur ordinaire à l'Université Libre de Bruxelles.

Rencontre animée par **Daniel Sotiaux**, responsable des Éditions de la Fondation Henri La Fontaine

mercredi 19 novembre | **20h**

GRATUIT

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA \ CPTM | Avec le soutien du Décret Mémoire



Le père Noël est une ordure

Comédie culte signée par la troupe du Splendid en 1979, cette pièce met en scène une veille de Noël complètement déjantée dans les locaux de SOS Détresse Amitié.

Une soirée de rire et de bonne humeur... mais aussi de solidarité ! En venant assister à cette pièce mythique, vous soutenez directement l'asbl Le Monde des Possibles, qui œuvre depuis plus de 20 ans pour l'inclusion des personnes d'origine étrangère et en situation de précarité à travers des formations, un accompagnement social et des projets qui favorisent l'interculturalité.

Par la compagnie Cour et jardin | Avec Carine Jacmart, Christiane Warnant, Daniel Huet, Jean-Paul Onssels, Lionel Jacques, Bernard Maréchal | Mise en scène Marie-Laure Leclercq

samedi 15 novembre | **20h**

15€ (ou plus si souhait de soutenir le MDP) | 8€ Tarif réduit | Art. 27

Réservations montant de l'inscription à verser sur le compte Monde des Possibles BE28 5230 8022 3220 avec mention « Pièce de théâtre père Noël » en communication + NOM + PRÉNOM

Organisation Le Monde des Possibles ^{asbl}



Les Dragons

Le dragon a entre treize et dix-huit ans. Il ressemble aux enfants normaux. Il croit qu'il est seul au monde parce qu'on ne lui a pas dit qu'il y avait sur terre d'autres dragons. En réalité, ils sont légion.

Horizon+, hôpital psychiatrique pour adolescents. C'est là qu'atterrit, sur décision de justice, un jeune garçon en colère. Il a 15 ans. L'âge où la vie commence.

Les Dragons est écrit à partir de vraies et belles rencontres et dresse le portrait d'une jeunesse exclue, mais qui sait rester tendre et solidaire à l'égard d'elle-même.

Texte Jérôme Colin | Adaptation et mise en scène Marie-Paule Kumps | Avec Stéphane Fenocchi | Scénographie Noémie Vanheste | Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Coop et Shelterprod | Avec le soutien de la Province de Liège - Service Culture, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | Adapté du roman de Jérôme Colin *Les dragons* | Avec l'aimable autorisation des Editions Allary

mardi 25 novembre & mercredi 26 novembre | **20h**

Bord de scène le 25 novembre avec Jérôme Colin

18€ | 12€ Tarif réduit | Art. 27

1h20 | +16 ans

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA ^{asbl} et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



The Extraordinary Film Festival

Avec un succès grandissant édition après édition, The Extraordinary Film Festival revient à La Cité Miroir avec des projections délocalisées

Unique en Belgique, ce Festival propose au grand public, aux professionnels et aux personnes concernées de réfléchir et d'explorer les enjeux du handicap, l'acceptation de la différence et l'inclusion, en mettant en lumière leurs réalités et leurs capacités, bien loin des clichés usuels.

Organisé dans huit villes francophones dont Liège, cet événement international présente une sélection riche et variée d'œuvres belges et étrangères, où tous les genres sont abordés : du court métrage au long métrage, du film d'animation au documentaire en passant par la fiction... Le tout, bien entendu, au sein d'un événement 100 % accessible où chaque film projeté est sous-titré et audio-décrit !

Mardi 18 novembre | 4 séances 9h30 | 11h15 | 13h30 | 20h

5,80€ prévente | 7,20€ sur place | 3€ scolaire | -20% seniors, étudiants, chômeurs et personne avec handicap | Art. 27

Réservations teff.be

Organisation EOP! asbl



Univerbal fête ses 10 ans !

Le service d'interprétation Univerbal est une initiative clé du Monde des Possibles, qui repose sur les principes de l'économie sociale et solidaire pour répondre aux besoins linguistiques des secteurs de la santé, du social et du juridique.

Depuis 2014, Univerbal forme des interprètes en milieu social et développe un service professionnel qui facilite l'accès aux droits pour tous et toutes. Le projet valorise les talents linguistiques et interculturels de personnes d'origine étrangère tout en renforçant leur insertion professionnelle.

Pour célébrer une décennie d'engagement, Le Monde des Possibles vous invite à une conférence exceptionnelle : échanges avec des experts, prises de parole inspirantes et ateliers participatifs pour imaginer ensemble l'avenir du service.

Découvrez le parcours d'Univerbal, ses partenaires, ses réussites... et co-construisez ses prochaines étapes !

vendredi 12 décembre | 9h

GRATUIT

Réservations lorena.espino@possibles.org

Organisation Univerbal - Le Monde des Possibles

Rencontres internationales du film politique

PO
LI
TIK

5^e édition

27/11
→ 3/12

Liège & décentralisations
Cinéma Sauvenière, B3,
La Cité Miroir, Manège Fonck.

Une semaine durant, Politik prend place au cœur de la Cité Ardente autour d'une riche programmation de films politiques et de grands débats en présence de cinéastes, mais aussi de politiques et de porte-paroles de la société civile.
www.politik-liege.be

les grignoux

MNEVA
Cité Miroir

WIP

CAL

LA CITE MIROIR
SAUVENIERE

KANADU

Territoires
de la Mémoire

La 1^{ère}
ELLE ME
PARLE

D'INFO
ET DE
CULTURE

PRÉSENTÉ PAR
SOPHIE BREMS, ÉLODIE DE SÉLYS
ET FRANÇOIS HEUREUX

Matin Première
En radio, du lundi au vendredi de 6h à 10h

rtbf.be

Suivez-nous en radio FM, DAB+, lapremiere.be et aussi sur

LA FONDATION CITÉ MIROIR REMERCIE

Podium

le pouvoir du sport

EXPOSITION

Le sport, c'est juste du sport ?

Il nous défoule, nous enflamme ou nous agace. Il peut aussi nous transporter ou nous révolter, nous rappeler de bons ou de mauvais souvenirs. Une chose est sûre : le sport ne laisse personne indifférent.

Terrain de jeu ou terrain de lutte, il est avant tout un miroir de nous-mêmes et de nos sociétés. Que raconte-t-il de nous quand on le pratique ou quand on le regarde ? Quand on gagne ou quand on perd ?

Bien sûr, il s'y exerce des rapports de pouvoir. Le sport n'échappe pas au racisme, au sexisme, à l'homophobie ou aux discriminations. Il a parfois été récupéré par des régimes autoritaires pour imposer leurs idées.

Mais le sport, c'est aussi de la joie, du dépassement et de l'émotion partagée. Engagement, respect, solidarité, fair-play, humilité, esprit d'équipe... Ces valeurs sont au cœur de l'idéal sportif mais comment se traduisent-elles dans nos vies ? En quoi peuvent-elles nous inspirer pour construire une société plus juste ? Et puis dans le fond, c'est quoi « gagner » ?

Dès décembre 2025, au cœur des anciens Bains de la Sauvenière, les Territoires de la Mémoire vous invitent à découvrir *Podium*, une exposition inédite sur le sport et avec du sport. Au travers d'une scénographie ludique et motivante pour petits et grands, cette exposition vous fera revivre, au passé comme au présent, autant d'histoires et de beaux moments sportifs.

Une exposition pour aborder le terrain sportif comme possibilité du pire, mais aussi et surtout comme espoir du meilleur.



© Province de Liège - Musée de la vie wallonne

vendredi 12 décembre >>> dimanche 10 mai

Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h

8€ | 6€ tarif réduit > voir page 8 | Art. 27

Organisation Les Territoires de la Mémoire



AUTOUR DE L'EXPO

VISITE ANIMÉE

mardi & jeudi (hors congés scolaires) | 09h > 11h & 13h > 15h

+15 ans | 25 € + ticket d'entrée/pers. (max 25 pers./groupe)

Le prix ne doit pas être un frein à la participation, contactez-nous si besoin.

Infos et réservations reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50



© Selim Bettoni

THÉÂTRE

Italie-Brésil 3 à 2

Football et théâtre, un mélange détonnant et jubilatoire !

Palermo, 5 juillet 82. Dernier match de qualification pour la demi-finale de la Coupe du monde de football : chez le petit Davide, son père, Bruno, le zio Peppe et les autres sont réunis devant le nouveau poste de télévision en couleurs pour assister au match des matches : la Squadra Azzurra face à la super équipe favorite du Brésil... Un match mythique qui conduira l'Italie vers le titre de CAMPIONE DEL MONDO !

C'est drôle, sensible, touchant, émouvant... Minute par minute, Fabrice Piazza et Luis Pincheira (en alternance avec Emmanuel Baily) à la guitare donnent corps au savoureux texte de Davide Enia et vous font revivre ce moment « historique » qui emportera les fans de foot mais pas que !

” *Italie-Brésil 3 à 2 brasse de l'émotion pure.*
TÉLÉRAMA

Extraordinaire récit d'un moment de famille atypique.
OUEST FRANCE

Texte **Davide Enia** | Traduction **Olivier Favier** | Adaptation **Fabrice Piazza & Baptiste Isaia** | Jeu **Fabrice Piazza** | Musicien **Luis Pincheira & Emmanuel Baily** (en alternance) | Mise en scène **Baptiste Isaia** | Production **Compagnie Odissea** | Aides **le Centre Culturel de Chênée, le Ventre de la Baleine** - Espace itinérant d'art et d'expression, **le Théâtre de Liège, le CPRC, Les Chiroux** | Avec le soutien de la **Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Liège**

vendredi 16 janvier | 20h

12€ | 8€ tarif réduit > voir page 8 | Art. 27

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Les Territoires de la Mémoire



EXPOSITION >>> **dimanche 19 octobre**
Clichés de classe
Quand l’objectif hiérarchise | P2

OCTOBRE

ATELIER **mercredi 01 et jeudi 02 octobre**
Atelier cyanotype
ORGANISATION Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège

CONFÉRENCE **mercredi 01 octobre** | 18h
Citoyens et Citoyennes du Livre #55
le Travail | P2

CONFÉRENCE **jeudi 02 octobre** | 19h30
Obscurantisme et extrémisme
Assistons-nous à une offensive réactionnaire ?
ORGANISATION Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège

THÉÂTRE **jeudi 02 octobre** | 20h
Fils de Bâtard
ORGANISATION MNEMA asbl – CPTM

EXPOSITION **vendredi 03 octobre**
>>> **mercredi 08 octobre**
Pan’Art | P3

CONFÉRENCE **samedi 04 octobre** | 19h
Crinolinomania | P2

STAND-UP **mardi 07 octobre** | 19h30
Nacer Zorgani | P3

CONFÉRENCE **jeudi 09 octobre** | 13h
Outils et perspectives pour une égalité des genres interculturelle | P2

JOURNÉE D’ÉTUDE **mardi 14 octobre** | 09h > 13h
Comprendre et limiter les biais de genre dans l’intelligence artificielle
GRATUIT
RÉSERVATIONS info@inforef.be | 04 221 04 65
ORGANISATION Univerbal | Le Monde des possibles | inforef

EXPOSITION **mardi 14 octobre**
>>> **dimanche 16 novembre**
Après le féminicide
Récits de celles qui restent | P4

CONFÉRENCE **mercredi 15 octobre** | 8h30 > 15h
Colloque contre l’Arizona et son monde
ORGANISATION Gresea asbl | Econosphères | Revue Politique | ULiège

CONFÉRENCE **jeudi 16 octobre** | 19h30
L’école publique, un rempart contre les communautarismes religieux et philosophiques | P3

DON DE SANG **vendredi 31 octobre** | 11h > 15h
Don de sang
ORGANISATION La Croix-Rouge

NOVEMBRE

FERMETURE **samedi 01 novembre**

RENCONTRE **lundi 10 novembre** | 21h > 01h
La Nuit des Écrivain•es 2025 | P3

FERMETURE **mardi 11 novembre**

RENCONTRE **mercredi 12 novembre** | 19h30
Féminicides : au-delà des idées reçues | P4

ATELIER **samedi 15 novembre** | 09h30 & 11h
Babillage | P5

THÉÂTRE **samedi 15 novembre** | 20h
Le Père Noël est une ordure | P5

PROJECTIONS **mardi 18 novembre**
The Extraordinary Film Festival | P6

CONFÉRENCE **mercredi 19 novembre** | 20h
Neretse Le procès du génocide | P5

THÉÂTRE **mardi 25 & mercredi 26 novembre** | 20h
Les Dragons | P5

PROJECTIONS **jeudi 27 novembre**
>>> **mercredi 03 décembre**
Politik | P6

DÉCEMBRE

CONFÉRENCE **vendredi 12 décembre** | 9h
Univerbal fête ses 10 ans | P6

EXPOSITION **vendredi 12 décembre**
>>> **dimanche 10 mai** | P7



THÉÂTRE **samedi 23 décembre** | 20h
Cabaret S, le spectacle caritatif annuel du Centre S
20€
RÉSERVATIONS citemiroir.be
ORGANISATION Centre S (Sida Sol asbl)

FERMETURE **mercredi 24 & jeudi 25 décembre**

FERMETURE **mercredi 31 décembre**
& **jeudi 01 janvier**

PARCOURS IMMERSIFS PERMANENTS

PLUS JAMAIS ÇA !
Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd’hui

Territoires de la Mémoire

Du lundi au vendredi de 9h à 16h
Samedi de 10h à 16h
Dimanche de 13h à 16h

EN LUTTE
Histoires d’émancipation



Du lundi au vendredi | départ à 9h – 11h – 13h – 15h
Samedi | départ à 11h – 13h – 15h
Dimanche | départ à 13h – 15h

TARIFS
8€ | **6€** –26 ans | demandeur d’emploi | +65 ans | Fed+ | personne handicapée | **1,25€** ART.27
GRATUIT Membre des Territoires de la Mémoire | Carte Région wallonne | Carte Prof, Educpass ou Lerarenkaart | 1^{er} dimanche du mois | 1 accompagnant par groupe de 15 personnes

LA CITÉ MIROIR
SAUVENIÈRE



Place Xavier Neujean, 22 | 4000 Liège | 04 230 70 50

HORAIRES
Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Samedi de 10h à 18h | Dimanche de 13h à 18h
Ouverture en soirée en fonction des activités

FERMETURES
1^{er} & 11 novembre | 24, 25 & 31 décembre | 1^{er} janvier

COMMENT RÉSERVER ?
reservation@citemiroir.be | citemiroir.be | 04 230 70 50

TARIFS
Pour les activités des 3 asbl de La Cité Miroir, le tarif réduit est appliqué pour : Citoyen Cité Miroir | Membre des Territoires de la Mémoire asbl | –26 ans | demandeur d’emploi | personne handicapée | groupe (min. 10 personnes) | Carte prof / Lerarenkaart
Nous participons à ART.27

Vous bénéficiez du tarif réduit ? Merci de présenter votre justificatif lors de votre venue.

ACCÈS
En train : 10 min. de marche des gares Liège–Carré et Liège–Saint-Lambert
10 min. en bus de la gare Liège–Guillemins
En tram : 3 min. de marche de l’arrêt Sauvenière
3 min. de marche de l’arrêt Opéra
En bus : Nombreuses lignes TEC Liège–Verviers à 3 min. de marche : 3 | 17 | 26 | 27 | 29 | 126

PMR
La Cité Miroir est accessible aux personnes à mobilité réduite

PARKINGS PARTENAIRES
Parking Xavier Neujean
Boulevard de la Sauvenière 45 | 4000 Liège
Parking Central–Park
Boulevard de la Sauvenière 37 | 4000 Liège
Ticket parking à valider à l’accueil de La Cité Miroir : 1h de réduction pour un stationnement de minimum 2h
De 17h45 à 1h, forfait pour la soirée : 7€

ASSOCIATIONS DE LA CITÉ MIROIR
M **MNEMA** asbl, gestionnaire
04 230 70 53 | mnema.be
T M **Les Territoires de la Mémoire** asbl
04 232 70 60 | territoires-memoire.be
LA **Le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège** asbl
04 232 70 40 | calliege.be

Vos données personnelles font l’objet d’un traitement destiné uniquement à vous informer des activités de notre association sans but lucratif (« asbl »). Cette dernière met en œuvre toutes les mesures pour assurer la sécurité de vos données et le respect de votre vie privée. En aucun cas ces données ne seront vendues ou cédées à des tiers. Vous pouvez modifier ou faire supprimer vos coordonnées en adressant un courriel à communication@citemiroir.be ou en téléphonant au 04 230 70 54. Vous avez également, en cas de difficulté persistante, la possibilité d’introduire une réclamation auprès de l’Autorité de Protection des Données (« APD »). Editeur responsable | MNEMA asbl | Axelle van Harten | Boulevard de la Sauvenière 33-35 | 4000 Liège | Numéro INSS : 2406-5161 | Ne pas jeter sur la voie publique !



SOUHAITEZ-VOUS CONTINUER À RECEVOIR VOTRE TRIMESTRIEL ?

Dans un souci écologique et afin de limiter les envois postaux inutiles, nous revoyons notre politique d’abonnement. **Pour continuer à recevoir le journal gratuitement, il est nécessaire de se réabonner avant fin janvier 2026.**
Vous pouvez choisir : > la **version papier** par **courrier**
> la **version numérique** (PDF par **e-mail**)

Pour confirmer votre abonnement, plusieurs moyens :
> formulaire accessible sur le site **citemiroir.be**
> **04 230 70 55** aux heures de bureau
> mail à **journal@citemiroir.be**
> **coupon ci-dessous** dûment complété à nous renvoyer
> via le **QR code** >>>>



Une fois votre demande enregistrée, votre abonnement sera valable jusqu’à fin 2028. Vous restez libre de vous désabonner à tout moment. Merci de votre fidélité !

JE DÉSIRE RECEVOIR LE TRIMESTRIEL DE LA CITÉ MIROIR ☐ **PAR COURRIER**
☐ **PAR E-MAIL (PDF)**

Civilité.....

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal..... Localité.....

Adresse e-mail.....@.....

En renvoyant ce coupon à MNEMA asbl, Boulevard de la Sauvenière 33-35 4000 Liège, j’accepte de recevoir le trimestriel jusqu’à fin 2028.