

1924-1983

Louis Bosny

**pour
une
architecture
sobre
et
créative**



LOUIS BOSNY
EST UN HOMME
MAIS L'EST TOUJOURS
PAR DES MILLIONS
D'INDIENS
QUI CONTRIBUENT
PAR LEUR TRAVAIL
AU BIEN-ÊTRE
COLLECTIF

© Valentin Bianchi

Édito

À La Cité Miroir vous organisez des expositions ou des conférences ? Les deux. Et même des ateliers, des rencontres, des spectacles, des concerts. Sans oublier nos deux parcours immersifs accessibles toute l'année, la bibliothèque des Territoires de la Mémoire et la librairie de La Cité Miroir.

Souvent, une autre question suit la première : *On s'y perd un peu, non ? Si c'était ça la clé ? S'y perdre un peu, piocher dans les propositions, établir des liens pour que les idées germent, s'étoffent, s'entrechoquent ou se nuancent. Prenez la conférence gesticulée : une prise de parole sous la forme d'un spectacle construit à partir d'un vécu, d'interrogations, de constats. Avec *J'habite, tu habites, nous spéculons...*, Sarah de Laet pétrit son expérience d'habitante, de chercheuse, de militante pour en extraire un nouveau point de vue sur la propriété privée et l'accès au logement. Donatienne Hermesse, elle, s'attaque à la performance énergétique des bâtiments dans *Sois passif et tais-toi !* Il y sera question de précarité, de discrimination, de classes sociales, de passivité - énergétique, mais pas seulement -, d'intelligence aussi.*

Double écho judicieux donné à l'exposition *Louis Bosny. Pour une architecture sobre et créative* qui juxtapose le travail d'un architecte de l'ombre et l'évolution des politiques en matière d'accès au logement sur près d'un siècle. Cette exposition sert aussi d'engrais à une rencontre menée par Liège Créative sur l'influence du bâti dans nos vies.

Autant de portes d'entrées pour secouer les idées reçues sur le logement social ou pour amener chacun, chacune, à interroger son rapport à la notion de « chez soi ».

Utiliser les vecteurs artistiques pour fomenter des raisonnements sur un sujet et ouvrir des pistes : le procédé n'a rien de révolutionnaire mais qu'est-ce qu'il marche ! Quand le public se montre curieux, c'est encore mieux. Vous êtes-vous déjà baladé dans un musée ethnographique ? Les comédiennes de *Tervuren* vous y entraînent pour une visite mémorable avec humour et créativité. Avez-vous déjà discuté avec un lobbyiste ? *Europe Connexion* dévoile le jargon et les tactiques du milieu très opaque de l'agrobusiness. Le spectacle *Faire Commune* ? utilise carrément la mise en abyme : une compagnie théâtrale cherche comment raconter 150 ans de luttes sociales et va partir de l'histoire singulière de la ville de Malakoff. Avez-vous une idée de ce que sont aujourd'hui les effets de la catastrophe nucléaire de Fukushima survenue en 2011 ? L'exposition *Picturing the Invisible* capture des traces fantomatiques des radiations.

Bien sûr, chacun, chacune réceptionne à sa façon les propositions. Mais lorsque les avis convergent et que le combo émotions-réflexions fonctionne, comme avec le multi-primé *Défaut d'Origine*, décrit comme un « flamboyant chemin de résilience », nous ne pouvons que vous encourager à foncer.

Pour celles et ceux qui ont envie de plonger les mains dans l'action, le parcours *En Lutte. Histoires d'émancipation* peut désormais se prolonger par un atelier engagé mêlant slogans, broderies, écriture, collages.

On s'y perd un peu, non ? Oui et non. Dans une société de plus en plus fragmentée, il convient de proposer des chemins diversifiés pour se comprendre et se rejoindre.

1924-1983

Louis Bosny

EXPOSITION

pour une architecture sobre et créative

Louis Bosny (1924-1983) était architecte. L'histoire n'a pas retenu son nom mais en lui consacrant une exposition, La Cité Miroir remonte une trame qui mêle politique, histoire personnelle, impératifs économiques, créativité et sobriété.

Louis Bosny a pensé ses bâtiments avec le souhait de faciliter le quotidien, dans un souci constant du bien-être collectif. Il a conçu des logements, des salles d'hôpital, une école. Attentif aux besoins de chacun, de chacune. Soucieux de construire le meilleur avec des moyens budgétaires limités.

L'architecte liégeois s'est particulièrement penché sur la question des logements sociaux. Monter cette exposition, c'est surtout l'occasion de mettre le projecteur sur l'accès au logement pour tous et toutes, alors que le prix des loyers explose et que le nombre de personnes sans abri ne cesse d'augmenter.

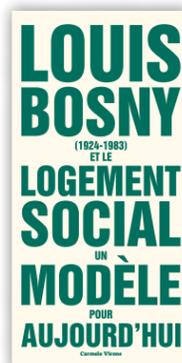
>>> **dimanche 02 février**

Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h

7€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | ART. 27

Visite guidée 25€ + entrée / pers. (max. 25 pers. / groupe)

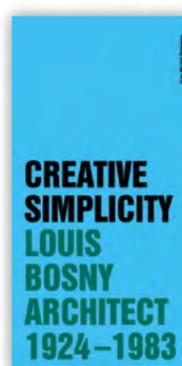
Organisation MNEMA ^{asbl} & Les éditions Fourre-Tout



Cette plaquette, éditée spécialement pour l'occasion, reprend les textes de l'exposition rédigés par l'écrivain Carmelo Virone.

Christine Mahy, Secrétaire générale et politique du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté, signe la préface.

En vente à la librairie de La Cité Miroir (4€)



À l'origine de cette exposition, un livre paru aux éditions Fourre-Tout. L'auteur, l'architecte Jean-Michel Degraeve, remonte le fil d'un récit familial et d'une carrière professionnelle à une époque de profondes réformes sociales.

Une enquête minutieuse qui offre un panorama profondément documenté sur la vie et l'œuvre de Bosny ainsi que sur la réalité du logement social.

En vente à la librairie de La Cité Miroir (35€)

VISITE GUIDÉE

samedi 04 janvier | 14h

L'entrée à l'expo + la visite guidée
10€

MIDI JE M'INSTRUIS ! (ET JE LUNCHE)

mardi 21 janvier | 12h à 12h45

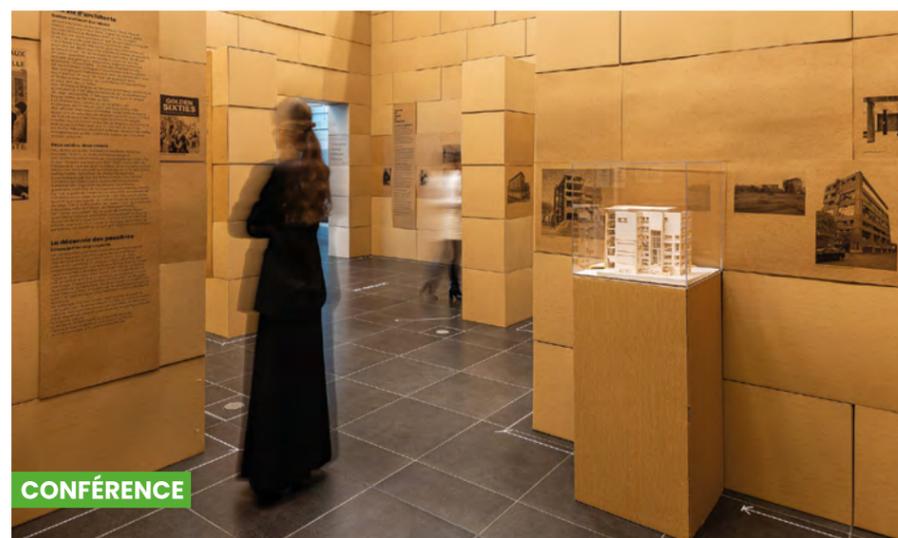
L'entrée à l'expo + la visite guidée + un lunch à la cafétéria
15€

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50

Collaboration photographique

En fusionnant leur nom sous le pseudo « Robinayef », les photographes Nayef Hazimeh et Robin Nissen se sont immergés tant dans les cités de Bosny que dans sa maison personnelle pour illustrer l'ouvrage paru aux éditions Fourre-Tout.

Leur travail, engagé et rigoureux, traduit en noir et blanc toutes les nuances des conditions de vie au sein de ces environnements architecturaux. Le duo restitue une authenticité hors du commun des sensibilités humaines. Cette approche d'une actualité confondante met en avant des questions d'inégalités sociales, de partages d'espaces et de rapport au temps.



CONFÉRENCE

L'influence du bâti sur nos comportements et nos perceptions

LIEGE CREATIVE (Forum de l'ULiège) vous invite à plonger dans les perceptions de l'habitat.

Comment nos intérieurs façonnent-ils nos vies ? Quels liens tissent-nous avec nos espaces ? Julie Neuwels, chercheuse à l'Université de Liège, dévoile les résultats passionnants de ses recherches sur les différentes façons d'habiter. En établissant des ponts entre ses travaux et l'œuvre de Louis Bosny, explorons l'évolution de l'habitat à Liège ainsi que ses répercussions sur le quotidien grâce à l'expertise de Pierre Hebbelinck, architecte et éditeur (Fourre-Tout éditions) et Carmelo Virone, écrivain, scénariste de l'exposition.

Il sera aussi question de décrypter les codes de l'architecture et de l'urbanisme pour mieux comprendre comment notre environnement bâti influence nos comportements. Enfin, cet échange à trois voix permettra de découvrir les dernières tendances en matière d'habitat.

jeudi 23 janvier | 12h

38€ | 30€ étudiants et personnel des universités et hautes écoles (lunch compris)

Réservations liegecreative.be

Organisation LIEGE CREATIVE en partenariat avec MNEMA ^{asbl}



© Pierre Bolle

Europe Connexion

Le GIEC crie ? Le monde est sourd. Le dossier sur le contrôle des semences passe mal ? On invente qu'il faut simplifier les normes, protéger la sécurité alimentaire. Les pesticides sont de plus en plus controversés ? On discourt sur l'importance de nourrir l'humanité.

Europe Connexion dépeint le quotidien d'un lobbyiste qui met tout en œuvre pour modifier les textes de lois votés au Parlement européen afin de servir les intérêts de l'agro-business. Le lobbyiste parle, il s'empare des mots avec élégance, les lisse au besoin sous d'autres plus fréquentables. Qui pourrait douter de lui ? Pourtant derrière chacun de ses succès réside un désastre pour l'humanité... La course avide, effrénée, d'un homme qui brûle le terrain sur lequel il bâtit les fondations de sa maison.

De Alexandra Badea | Avec Pierange Buondelmonte & Aline Mahaux | Mise en scène Pauline d'Ollone | Scénographie & costumes Gaëlle Marras | Une coproduction La Servante, Théâtre des Martyrs, la Coop^{asbl} & Shelter Prod | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Direction du Théâtre, de Tax shelter.be, ING & du Tax shelter du gouvernement fédéral belge.

vendredi 31 janvier | 20h

De 13€ à 18€

1h10'

Réservations 087 78 62 09 | reservation@parolesdhumains.be
parolesdhumains.be

Organisation Festival Paroles d'Humains en collaboration avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



© Memo Schaefer | Wiktorija Boac

Histoires d'animaux

Il a fallu longtemps aux historiens pour envisager d'inscrire les femmes dans l'Histoire et leur y donner un rôle.

Il en fut de même un peu avant pour la classe ouvrière, puis pour les minorités, les « invisibles » de l'Histoire. Depuis quelques années, des historiens s'attachent à rendre une place aux animaux en tant qu'acteurs historiques qui ont compté. La tâche n'est pas simple, les documents manquent, sans oublier l'idée que, pense-t-on, les animaux n'écrivent pas. Et pourtant, une véritable Histoire semble à présent se dessiner.



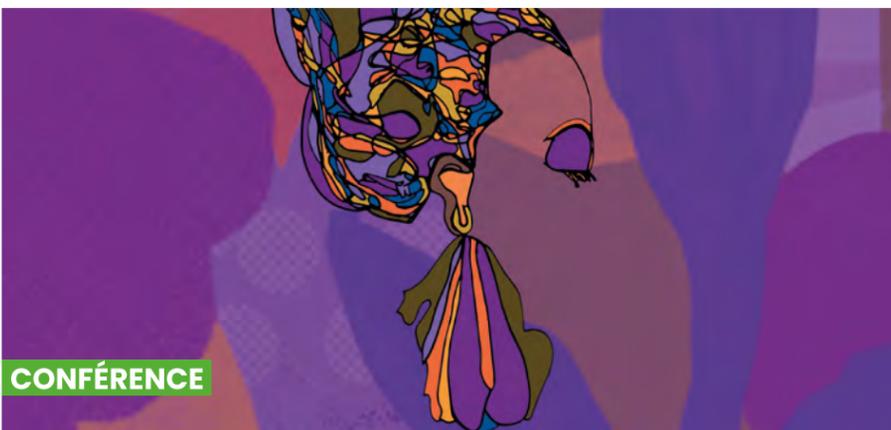
Vinciane Despret est philosophe, éthologue et chercheuse au département de philosophie de l'Université de Liège. Elle est l'auteur d'ouvrages sur la question animale qui font référence, notamment *Bêtes et hommes* (Gallimard, 2007), *Penser comme un rat* (Quae, 2009), *Que diraient les animaux... si on leur posait les bonnes questions ?* (Les Empêcheurs de penser en rond, 2012/La Découverte, 2014).

mardi 11 février | 19h30

5€ | Art.27

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



© Nuancier Médias

Ubudaheranwa/Résilience

L'équipe de Nuancier Médias asbl vous propose une rencontre avec des invités qui ont pris part au 4^e épisode du podcast pour lui donner une autre dimension.

Le podcast *Ubudaheranwa/Résilience* est une archive audio de témoignages de personnes marquées de très près ou d'un peu plus loin par le Génocide perpétré contre les Tutsi au Rwanda il y a 30 ans.

Le 4^e épisode « Métisse, un mélange de couleurs » met en lumière des personnes qui partagent leur double culture belge et rwandaise et l'impact de ces deux pays dans leur trajectoire de vie.

jeudi 30 janvier | 18h30

Prix libre pour soutenir Nuancier Médias^{asbl}

2h30' | À partir de 15 ans

Réservations nuanciermedias@gmail.com

Organisation Nuancier Médias^{asbl} avec le soutien de MNEMA^{asbl} - CPTM



© Christophe Smets

Cordons

La précarité des mamans solo en Wallonie et à Bruxelles

Cordons est une exposition, sous forme de reportage, sur les difficultés vécues par les mamans solos en Belgique francophone.

Le projet questionne la monoparentalité et la précarité aujourd'hui. Quelles en sont les formes, les causes et les conséquences. Pourquoi les femmes se retrouvent-elles majoritairement en première ligne de la précarité ?

Un projet photographique de La Boîte à Images^{asbl} | Réalisation Christophe Smets | Avec des textes de Camille Wernaers | Ce projet est mené en partenariat avec la Fédération des Services Sociaux, le Relais Familles Mono, Article 27 & le Réseau des Centres d'Action Laïque.

samedi 15 février > dimanche 09 mars

Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h

1€

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



Faire Commune ?

Entrez dans le grand cabaret de l'Histoire et laissez-vous conter 150 ans de mouvement ouvrier et de progrès sociaux avec humour et en musique !

Comment résumer 150 ans d'histoire sociale en 1h30 ? À travers les portraits d'hommes et de femmes de l'ombre ayant vécu et œuvré à Malakoff, ville ouvrière et engagée depuis sa création. Malakoff fut l'une des premières villes à se doter d'un conseil municipal à dominante communiste et qui depuis, entretient cette dynamique.

La Commune de Paris, le Front populaire, le Conseil National de la Résistance, la grande grève des mineurs de 1963, autant d'épisodes majeurs de l'histoire à (re)découvrir. On mesure à quel point c'est toujours par l'engagement citoyen et la solidarité que de grands progrès peuvent advenir.

Faire Commune ? C'est avant tout le parti pris de raconter les victoires et garder espoir dans le fait que l'humanité, par l'union, l'engagement et la solidarité, a progressé... Et peut encore le faire !

La compagnie MégaloCheap défend un théâtre ludique et exigeant, à la croisée de l'éducation populaire et du théâtre musical.

Succès au Festival off d'Avignon

Un voyage passionnant, inédit et musical (...) La compagnie joue à merveille ce spectacle qui résume 150 ans d'histoire sociale. *L'Humanité*

Servie par un quintette de comédiens talentueux, la pièce d'une revigorante vitalité célèbre de belle façon la solidarité et l'engagement. Le spectacle est une réussite. *La Terrasse*

Distribution, texte & mise en scène Garance Guierre | Texte & mise en musique Leonor Stirman | Avec Kim Aubert, Denis Ardant, Benjamin Candotti-Besson, Garance Guierre & Leonor Stirman | Technique Jonathan Hache | Création Lumière Ludovic Heime | Régie générale Jonathan Hache | Un spectacle de la Cie MégaloCheap, co-production Bourse du Travail de Malakoff | Avec le soutien de la ville de Malakoff, Vallée Sud Grand Paris, Art Tutti, la Fnac, l'Adami, Avignon Festival et Compagnies.

mercredi 19 février | 14h
jeudi 20 & vendredi 21 février | 20h

15€ | 10€ tarif réduit > voir page 8 | Art.27

1h25'

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA ^{asbl} en collaboration avec la FGTB, les associations de Solidaris et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



J'habite, tu habites, ils spéculent...

Dans les villes de l'an 2000 la vie ne semble pas plus facile ...

Les loyers flambent, de plus en plus de personnes «vivent» en rue, peu de logements sociaux se construisent, des milliers d'expulsions ont lieu chaque année, et des bâtiments de logements chics se construisent mais restent vides... Que se passe-t-il dans nos villes ?

À partir de son parcours dans Bruxelles, de ses expériences militantes, de son amour de la géographie urbaine et de *Starmania*, Sarah De Laet aborde des problèmes de logement que de plus en plus de personnes rencontrent dans les villes d'Europe.

Une conférence gesticulée de Sarah De Laet.

Une conférence gesticulée, c'est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant, construit par une personne à partir de son vécu. C'est le partage d'une expérience personnelle, du « savoir chaud », tricoté avec des « savoirs froids », des références théoriques, qui vont permettre d'analyser l'expérience d'un point de vue systémique et d'en trouver des clés de compréhension.

jeudi 20 février | 13h30

8€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | Art. 27

1h10' | À partir de 12 ans

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



Sois passif et tais-toi !

Ou comment le classisme des politiques environnementales nous éloigne d'une vraie démocratie.

Depuis 2010, Donatienne accompagne des ménages pour un bon usage de leur logement à haute performance énergétique et à caractère social dans le but d'atteindre les objectifs d'économie et de confort. Complexe, non ? En vrai, elle est surtout travailleuse sociale, et c'est ce qu'elle revendique aujourd'hui.

Dans sa conférence, Dona vous raconte comment « on » a piqué son métier. Pendant une heure trente de voyage, elle vous invite à prendre de la hauteur et vous partage son point de vue sur les questions de logement, de performance énergétique, de démocratie, de précarité, d'intelligence, de bouts de tissus, du passif, du climat, du classisme, de son métier (beaucoup), du burn out (un peu), ... mais de rêve aussi. Le tout enrobé de son personnage préféré pour faire passer la pilule.

Une conférence gesticulée de Donatienne Hermesse.

vendredi 21 mars | 13h30

8€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | Art. 27

1h35'

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



© Alice Plemme

THÉÂTRE

Défaut d'Origine

Tu peux pas jouer la princesse ! Une princesse ça a de looongs cheveux blonds. Tes cheveux à toi, ils sont noirs ! Frisés ! Et ton papa vole le pain des Belges !

C'est l'histoire d'une petite fille qui n'aime pas sa tête et qui n'aime pas son nom. C'est l'histoire d'une petite fille qui rêve devant la télévision. Elle voudrait être Marilyn, qui brille comme un diamant, pour qu'enfin les autres la voient vraiment.

C'est l'histoire troublante d'une petite fille qui est sans cesse ramenée à une identité et à une communauté qui n'est pas vraiment la sienne. Cette partie d'elle que tout le monde voit, qui la précède où qu'elle aille, cette « tête d'arabe », personne de sa sphère intime n'en parle jamais. Déni familial collectif.

Adolescente, à la mort brutale de son père, elle développe, par haine de son corps et de ce qui est « étranger » en elle, une maladie de peau qui la handicape au quotidien et qu'elle cache...

Sur scène, Yasmine reconstruit devant nous le puzzle d'une existence empêchée par un défaut d'origine et par la perte d'un père fantasmé, jusqu'à cette blessure intime qui aura symboliquement marqué son corps. Sur le plateau, les voix du passé dialoguent avec la voix de la femme devenue adulte qui transforme, devant nous, sa honte en outil de liberté.

Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire aux Rencontres Jeune Public de Huy 2023

Prix Maeterlinck de la Critique 2023 – Meilleur Seule-en-scène

” Une pièce indispensable, une écriture puisée à l'encre de profondes blessures mais qui trace un flamboyant chemin de résilience.
Le Soir

Écriture, jeu & costumes **Yasmine Laassal** | Écriture, mise en scène, scénographie & vidéos **Bouhra Ezzahir** | Création, régie lumières & sons **Gaëtan Van Den Berg** | Régie vidéo, réalisation teaser **Antonin De Bemels** | Construction scénographie **Stéphane Dubrana** | Diffusion, guide d'accompagnement des publics **Isabelle Authom** | Administration & production **Jérôme Nayer** | Une production du **Théâtre des Chardons** | Coproduction avec l'**Espace Magh** | Avec l'aide de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, Service Général de la Création Artistique – Direction du Théâtre – Session TJP | Avec le Soutien de **Pierre de Lune** – Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, d'**ékla** – Centre Scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse & du **Boson** (Bruxelles).

mercredi 12 mars | 20h

De 7€ à 9€

1h10' | À partir de 12 ans

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Les Chiroux en collaboration avec MNEMA ^{asbl}



© Eric de Raetem

CONCERT

Cinquième saison

Il existe une musique intercontinentale provenant d'un pays qui n'existe pas, un lieu où les sons peuvent s'entrecroiser et dialoguer sans bagage ni passeport. Aussi chaude que les congères de neige de la Taïga, plus rafraîchissante que la torpeur sub-saharienne...

Le voyage proposé explore et se réapproprie différentes traditions musicales et tente de créer une musique à l'identité mouvante. « Il n'y a plus de saison », ou peut-être une cinquième, qui se joue des habitudes.

Un trio équilatéral où se répondent **Simon Leleux** (spécialiste du doholla et de la darbuka), le contrebassiste **Nicolas Puma**, musicien protéiforme et caméléon, et le souffle généreux de la clarinettiste **Aurélie Charneux**, qui signe également la plupart des compositions, fruits de vingt ans de recherche sonore.

Sortie officielle de l'album « Cinquième saison » par le trio Charneux-Leleux-Puma sur le label homerecords.be. Coproduction Sphères Sonores

vendredi 14 mars | 20h

12€ | 9€ | Art.27

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA ^{asbl}, Sphères Sonores et D'une Certaine Gaieté. Avec le soutien de la Province de Liège



© Dominique Houcraut - Galde

THÉÂTRE

Tervuren

Peut-on décoloniser un musée ethnographique?

Symboliquement, matériellement et historiquement, le Musée de Tervuren occupe une place à part en Belgique. Lieu de culture, de savoir et de pouvoir : tous les enjeux politiques et mémoriels de la décolonisation s'y jouent avec intensité. Céline Beigbeder et Fatou Hane, dans une visite imaginaire, déploie le mille-feuille des significations intriquées et contradictoires qui forment le complexe de ce véritable lieu de mémoire. Minutieusement documentées, elles transmettent leurs questionnements, leurs multiples propositions de réponses tantôt poétiques, tantôt fictionnelles et décalées, tantôt historiques.

Écriture, mise en scène et scénographie Céline Beigbeder | Avec Fatou Hane, Céline Beigbeder | Production Cie Néandertal, Plateforme Factory | Coproduction Espace Magh, Festival de Liège, La Coop asbl et Shelter Prod | Soutien taxshelter.be, ING et tax-shelter du gouvernement fédéral belge | Aide Province de Liège – Service Culture, Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre des Arts Scéniques, Lookin'Out, Fabrique de Théâtre, Les Doms, Jeunes Textes en Liberté.

jeudi 03 avril | 20h

15€ | 10€ tarif réduit > voir page 8 | Art. 27

1h10'

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA ^{asbl}

Votre rendez-vous culturel tous les mercredis avec votre journal et à tout moment sur www.lesoir.be

MAD

LE MAGAZINE DES ARTS ET DU DIVERTISSEMENT DU SOIR



LE SOIR

Reprenons notre quotidien

La 1ère

GARDEZ

L'ENVIE DE

DÉCOUVRIR



Du lundi au vendredi, de 16h à 17h30

Entrez sans frapper

Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent l'actualité culturelle. 1h30 de plaisir intelligent.

rtbf.be

Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/lapremiere et aussi sur



Regarder le passé et penser le présent

sonuma
LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES



www.sonuma.be



Futurs radieux

(re)sentir les traces, les restes et les résidus de l'activité nucléaire ?

EXPOSITION

Picturing the Invisible

Quatorze ans après le tremblement de terre, le tsunami et la fusion des réacteurs de la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi, les effets de la triple catastrophe se font toujours sentir.

Aujourd'hui encore, des centaines de personnes travaillent au démantèlement de la centrale nucléaire, une tâche qui devrait prendre encore 30 ans et coûter 96 milliards de dollars. Beaucoup d'autres travaillent à la décontamination de la campagne environnante, réduisant lentement la superficie des terres déclarées impropres à l'habitation humaine. Organisée en mémoire de l'accident nucléaire de Fukushima, l'exposition *Picturing the Invisible* rassemble des photographes talentueux, travaillant dans les territoires touchés, et associe leurs œuvres à des essais de décideurs, d'universitaires, d'auteurs et d'activistes. Ensemble, ces œuvres rendent visibles des héritages autrement négligés : la touche fantomatique des radiations, les traumatismes persistants et la résilience des communautés touchées. En utilisant le pouvoir de l'art pour inspirer, attirer et séduire, l'exposition vise à créer un espace pour discuter des conséquences multiples de la catastrophe nucléaire, au-delà des échanges souvent binaires entre les défenseurs et les détracteurs du nucléaire.

samedi 08 février >>> dimanche 09 mars

Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h

1€

Organisation Spiral | ULiège & MNEMA asbl avec le soutien de de la Maison des Sciences de l'Homme - ULiège

OUVERTURE (EN-FR)

avec Makoto Takahashi (curateur de *Picturing the Invisible*), Takashi Arai (photographe et artiste visuel japonais) et Martin Denoun (chercheur au Spiral sur les questions nucléaires)

vendredi 07 février | 18h

GRATUIT

Réservations pierre.delvenne@uliege.be

CONFÉRENCE

Conférence sur les traces et résidus de l'activité nucléaire avec la professeure Ulrike Felt (Université de Vienne)

mercredi 19 février | 16h

GRATUIT

LA FONDATION CITÉ MIROIR REMERCIE



actéo
Cabinet d'Avocats



CHU
de Liège



Intradel



FGTB
Liège - Huy - Waremme

noshaq

RESA

Solidaris
mutualité

LIÈGE
université



accent
LANGUAGES

adéris

aide

AMAHÉ

ate

BHS.MEDIA
BE EVERYWHERE

CCI



Chitoux
DANS L'ART

FONDATION
CECINVESTPASUNECRISE

Citadelle
Hospital

GRIPEL

DEL-TOUR
CONCEPTS

DS Millone

ecetia

Colored by Poliqua

FIDUCIAL
OFFICE SOLUTIONS

flexos

mōsal

Neomansio

pwc

santhea

Snel

TYNGULON

THÉÂTRE
DE LIÈGE



IP

WAVE



PARCOURS IMMERSIF

En Lutte

Histoires d'émancipation

Véritable voyage dans le temps, l'exposition vous plonge au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire.

Images, sons, voix et lumières guident la visite et vous immergent totalement dans l'histoire des conquêtes sociales qui ont façonné la société solidaire d'aujourd'hui.

Le parcours immersif accueille quotidiennement des groupes scolaires, des associations, des visiteurs individuels.

parcours permanent

Du lundi au vendredi 9h, 11h, 13h, 15h | Samedi 11h, 13h, 15h | Dimanche 13h, 15h

7€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | ART. 27

1h25' | À partir de 15 ans

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



ATELIER

Atelier d'expression politique

NOUVEAU ! Prolongez la visite de *En Lutte* par un atelier.

Détourner des slogans, broder des revendications, coller des envies d'alternatives... au cours de ces ateliers d'expression politique, le public expérimente diverses pratiques d'expression.

À travers une ou plusieurs techniques au choix (écriture, linogravure, création de badge, broderie, cyanotype, collage, roman-photo, ...), ces ateliers invitent à réfléchir, à libérer son potentiel artistique concernant son rapport à la politique, aux inégalités sociales, à l'actualité ou encore à la société rêvée.

atelier

25€ / groupe - max. 20 pers.

Entre 2h et 4h en fonction de la technique choisie en plus de la durée de la visite de l'exposition

À partir de 16 ans

Réservations animations@calliege.be | 04 250 99 57 (Service Solidarité)

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



EXPOSITION

Peut-on croire nos sens ? À quel point notre cerveau interprète-t-il nos perceptions, et de quelle façon ? Comment, en observant une même réalité, pouvons-nous la comprendre aussi différemment d'une personne à l'autre ? Comment faire société lorsque nos interprétations du monde varient ? Où se trouve la vérité ?

La Cité Miroir vous invite à confronter vos sens et à les mettre sans dessus dessous. Une expérience à vivre en famille ou entre amis ! Une exposition surprenante, ludique et informative qui vous révélera tous les tours que vous jouent vos sens et votre cerveau et pourquoi se comprendre mutuellement est la clé de voûte de notre société.

mercredi 2 avril > dimanche 31 août

Du lundi au vendredi 9h à 18h | Samedi 10h à 18h | Dimanche 13h à 18h

7€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | 3€ tarif scolaire | GRATUIT -6 ans | ART. 27

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

visite animée

les lundis, mardis et jeudis

25€ + entrée / pers. (max. 20 pers. / groupe)

1h40' | À partir de 14 ans

Réservations 04 230 70 50 | reservation@citemiroir.be



THÉÂTRE

La Salope du village

Dans un village, sept personnes ont disparu. Où sont-elles ? Que leur est-il arrivé ? Une chose est sûre : leur existence dérangeait.

À l'origine du spectacle, il y a ce constat : pour beaucoup, une femme qui assume sa sexualité, qui en porte les signes, c'est une « salope ».

Avons-nous un besoin compulsif, si profond, si archaïque et intergénérationnel, qu'il faille à tout prix le soulager en crachant sur quelqu'un ? Et si tel est le cas, en quoi la femme dite « salope » représente-t-elle la cible parfaite ?

Conception Pierrick De Luca | Jeu & écriture Pierrick De Luca & Zoé Kovacs | Dramaturgie & regard extérieur Sarah Testa, Pauline Mourreau & Zoé Kovacs | Production, diffusion & administration Wirikuta ASBL | Avec le soutien de Factory Asbl, Maison Poème, Théâtre les Doms, Festival Lookin'out, le Bamp, Shanti shanti^{asbl} & la Province de Liège - Service Culture.

jeudi 15 mai | 13h30 représentation scolaire & 20h

15€ | 10€ | 8€ scolaire | Art. 27

1h

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA^{asbl}

EN COURS

EXPOSITION >>> dimanche 02 février

Louis Bosny

Pour une architecture sobre et créative P2

EXPOSITION >>> dimanche 19 janvier

Et vous trouvez ça drôle ?

FERMETURE mardi 24 & mercredi 25 décembre

mardi 31 décembre & mercredi 1^{er} janvier

B O N N E A N N É E 2 0 2 5

JANVIER

VISITE GUIDÉE samedi 04 janvier | 14h

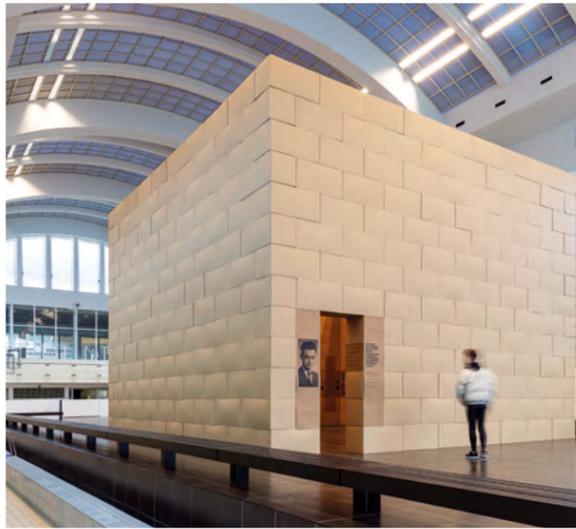
Visite guidée P2

Louis Bosny

VISITE GUIDÉE mardi 21 janvier | 12h

Midi je m'instruis ! (et je lunche) P2

Louis Bosny



@Valentin Bianchi

CONFÉRENCE jeudi 23 janvier | 12h

L'influence du bâti sur nos comportements et nos perceptions P2

FORMATION lundi 27 & mardi 28 janvier

Visibilité et représentation des femmes dans les savoirs enseignés

Organisation MNEMA-CPTM | IFPC | CECOTEPE

RENCONTRE jeudi 30 janvier | 18h30

Ubudaheranwa/Résilience

Épisode 4 P3

THÉÂTRE vendredi 31 janvier | 20h

Europe Connexion P3

FÉVRIER

RENCONTRE Mercredi 5 février | 18h

Les Citoyens et Citoyennes du Livre | L'art

Gratuit

Organisation Les Territoires de la Mémoire

OUVERTURE vendredi 07 février | 18h

Futurs radieux : (re)sentir les traces, les restes et les résidus de l'activité nucléaire ? P6

EXPOSITION samedi 08 février > dimanche 09 mars

Picturing the invisible P6

CONFÉRENCE mardi 11 février | 19h30

Histoires d'animaux | Vinciane Despret P3

EXPOSITION samedi 15 février > dimanche 09 mars

Cordons

La précarité des mamans solo en Wallonie et à Bruxelles P3

CONFÉRENCE mercredi 19 février | 16h

Futurs radieux : (re)sentir les traces, les restes et les résidus de l'activité nucléaire ? P6

THÉÂTRE mercredi 19 février | 14h

jeudi 20 & vendredi 21 février | 20h

Faire Commune ? P4



@Didier Contant

CONFÉRENCE GESTICULÉE jeudi 20 février | 13h30

J'habite, tu habites, ils spéculent... P4

MARS

THÉÂTRE mercredi 12 mars | 20h

Défaut d'origine P5

CONCERT vendredi 14 mars | 20h

Cinquième saison

Trio Leleux-Puma-Charneux P5

THÉÂTRE vendredi 21 mars | 13h30

Sois passif et tais-toi ! P4

PROJECTIONS dimanche 23 > samedi 29 mars

Festival Imagésanté

À VENIR

EXPOSITION mercredi 02 avril > dimanche 31 août

Illusions

Qui a tort ? Qui a raison ? P7

THÉÂTRE jeudi 03 avril | 20h

Tervuren P5

THÉÂTRE jeudi 15 mai | 13h30 & 20h

La Salope du village P7

PARCOURS IMMERSIFS PERMANENTS

PLUS JAMAIS ÇA !

Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Une expo des Territoires de la Mémoire

Du lundi au vendredi de 9h à 16h

Samedi de 10h à 16h

Dimanche de 13h à 16h

EN LUTTE

Histoires d'émancipation

Une expo du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Du lundi au vendredi | départ à 9h - 11h - 13h - 15h

Samedi | départ à 11h - 13h - 15h

Dimanche | départ à 13h - 15h

TARIFS

7€ | 5€ -26 ans | demandeur d'emploi | +65 ans |

Fed+ | personne handicapée | 1,25€ ART.27

GRATUIT Membre des Territoires de la Mémoire |

Carte Région wallonne | Carte Prof, Educpass ou

Lerarenkaart | 1^{er} dimanche du mois | 1 accompagnant

par groupe de 15 personnes

LA CITÉ MIROIR

SAUVENIÈRE

Place Xavier Neujean, 22 | 4000 Liège | 04 230 70 50

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Samedi de 10h à 18h | Dimanche de 13h à 18h

Ouverture en soirée en fonction des activités

FERMETURES

24, 25 & 31 décembre | 1^{er} janvier

COMMENT RÉSERVER ?

reservation@citemiroir.be | citemiroir.be | 04 230 70 50

TARIFS

Pour les activités des 3 asbl de La Cité Miroir,

le tarif réduit est appliqué pour : Citoyen Cité Miroir |

Membre des Territoires de la Mémoire^{asbl} | -26 ans |

demandeur d'emploi | personne handicapée | groupe

(min. 10 personnes) | Carte prof / Lerarenkaart

Nous participons à ART.27

Vous bénéficiez du tarif réduit ? Merci de présenter

votre justificatif lors de votre venue.

ACCÈS

En train : à 10 min. à pied des gares Liège-Carré et

Liège-Saint-Lambert | à 10 min. en bus de la gare

Liège-Guillemins

En bus : XX août (10 min. à pied) | Gare Léopold (8 min.

à pied) | République Française (3 min. à pied)

PMR

La Cité Miroir est accessible aux personnes à mobilité

réduite

PARKINGS PARTENAIRES

Parking Xavier Neujean

Boulevard de la Sauvenière 45 | 4000 Liège

Parking Central-Park

Boulevard de la Sauvenière 37 | 4000 Liège

Ticket parking à valider à l'accueil de La Cité Miroir : 1h

de réduction pour un stationnement de minimum 2h

De 17h45 à 1h, forfait pour la soirée : 7€

CE TRIMESTRIEL DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ?

Demandez-le via communication@citemiroir.be ou

ou au 04 230 70 50. Vous ne souhaitez plus le recevoir ?

N'hésitez pas à nous le faire savoir

ASSOCIATIONS DE LA CITÉ MIROIR

M MNEMA^{asbl}, gestionnaire

04 230 70 53 | mnema.be

T Les Territoires de la Mémoire^{asbl}

04 232 70 60 | territoires-memoire.be

LA Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège^{asbl}

04 232 70 40 | calliege.be

DEVENEZ

CITOYENNE

CITÉ MIROIR

Recevez des invitations à des événements et spectacles, tout au long de l'année

Bénéficiez du tarif réduit sur la programmation des 3 asbl de La Cité Miroir

Soutenez un projet qui a du sens

Optez pour 40€ ou 80€ par an

@François-Xavier Cardon

INFOS
communication@citemiroir.be

Vos données personnelles font l'objet d'un traitement destiné uniquement à vous informer des activités de notre association sans but lucratif (« asbl »). Cette dernière met en œuvre toutes les mesures pour assurer la sécurité de vos données et le respect de votre vie privée. En aucun cas ces données ne seront vendues ou cédées à des tiers. Vous pouvez modifier ou faire supprimer vos coordonnées en adressant un courriel à communication@citemiroir.be ou en téléphonant au 04 230 70 54. Vous avez également, en cas de difficulté persistante, la possibilité d'introduire une réclamation auprès de l'Autorité de Protection des Données (« APD »). Éditeur responsable : MNEMA asbl | Jean-Michel Heuskin | Boulevard de la Sauvenière 33-35 à 4000 Liège | Numéro INSS : 2406-5161 | Ne pas jeter sur la voie publique !