

Louis Bosny

pour une architecture et sobre créative

← 8 NOVEMBRE 2024 | 2 FÉVRIER 2025 →

Édito

Est-il encore possible de se loger dignement aujourd'hui ? Monter une exposition consacrée à un architecte Liégeois (pratiquement) inconnu, Louis Bosny (1924-1983) qui s'est particulièrement penché sur la question des logements sociaux et du bien-être collectif, nous permet de remonter une trame qui mêle politique, histoire personnelle, impératifs économiques, créativité et sobriété. *Car sobre, Louis Bosny l'est d'abord par nécessité. Mais dans un esprit moderniste, il est aussi sobre par choix. Il dessine des formes simples et fonctionnelles. C'est dans la sobriété que sa créativité s'enracine mais aussi dans le désir de construire des bâtiments conçus pour faciliter le quotidien des habitants et leur rendre la vie plus agréable, aussi bien dans l'organisation intérieure des logements que dans le soin apporté aux espaces communs**. Monter cette exposition, c'est surtout l'occasion de mettre le projecteur sur l'accès au logement pour tous et toutes, sur fond de climat électoral.

En 2023, la Fondation Roi Baudouin estimait à 19 055 le nombre de personnes en situation de sans-abrisme et d'absence de chez-soi en Wallonie : 14 342 adultes et 4 713 enfants. Les chiffres sont très proches pour la Flandre : 13 533 adultes et 5 946 enfants. La pénurie de logements sociaux est criante, les sociétés de logement public ne peuvent répondre à la demande croissante. En Wallonie, l'attente pour les candidats inscrits sur liste d'attente oscille entre 4 et 7 ans. *Dépenser aujourd'hui pour le logement social, c'est gagner beaucoup d'argent après.* L'analyse de Christine Mahy, Secrétaire générale et politique du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté, est limpide. Investir de manière intelligente et publique pour renforcer le rôle crucial du logement, c'est être gagnant sur tous les plans.

Faut-il préciser les bénéfices en cascade d'un logement décent ? Sécurité, santé économique, santé mentale et physique, réduction des inégalités, stabilité, apaisement, confiance en soi. Sans oublier les enjeux climatiques, essentiels eux aussi. Pour les esprits plus mathématiques : d'après une étude de l'Union européenne, 3€ investis dans le logement, c'est 2€ de soins de santé économisés dans l'année.**

Monter une exposition consacrée à un architecte de l'ombre, à une époque où l'articulation discrétion - efficacité - collectivité semble improbable est avant tout symbolique. Comme l'utilisation de la caisse en carton, matériau économique, écologique, sobre et intemporel.

Dans nos cartons, d'autres propositions pour penser la société et la politique : analyse de l'extrême droite d'hier et d'aujourd'hui, décortiquage pratico-pratique du mille-feuille institutionnel belge, concours d'écriture engagée, comparaison des sources des droits de l'homme, documentaire à hauteur d'enfants sur le génocide perpétré à l'encontre des Tutsi du Rwanda, rencontre autour de la rocambolesque course à la Maison Blanche, exposition sur l'humour et la politique, portraits sensibles de femmes victimes de violences, spectacle sur la transmission de l'esprit révolutionnaire et des racines péruviennes, ...

Ces propositions ont souvent en commun de partir d'histoires personnelles pour s'élargir au collectif. Comme une architecture intelligente.

L'équipe de La Cité Miroir

* Jean-Michel Degraeve, *Une sobriété créative – Louis Bosny, architecte. 1924-1983*, Éditions Fourre-Tout

** Source : rwp.be



Marina © Catherine Cabrol-Libre Vue

EXPO

Blessures de femmes

Dix-neuf femmes de tous âges, de toutes origines vivant en Belgique ont accepté d'évoquer à visage découvert les agressions subies.

« Un viol, c'est comme tomber dans les limbes, dans du vide, de l'obscur. Vivre des violences sexuelles depuis l'enfance, c'est ne pas se sentir légitime, j'ai traîné ça pendant des années. Parfois je me demande, si je n'avais pas vécu tout ça, qu'est-ce que j'aurais fait de ma vie ? Je garde mes blessures de guerre mais je mesure quand même le chemin parcouru. Je voudrais écrire, témoigner, faire quelque chose de constructif de tout ça, et surtout aider les autres. – Marina

À l'initiative de ces portraits et témoignages, Catherine Cabrol, photographe française et fondatrice de l'association Libre Vue, qui lutte contre les injustices et les violences faites aux femmes.

jeudi 26 septembre > dimanche 03 novembre

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi et dimanche de 10h à 18h

1€

Organisation Association Libre Vue avec le soutien de MNEMA asbl



EXPO

Care à Cœur

Le care (soin) englobe autant l'attitude de sollicitude que les activités et les pratiques du care effectuées par les professionnels de la santé.

Pour cette seconde édition du festival « Prendre soin Liège », l'exposition *Care à cœur* met en lumière les travailleuses du soin à domicile. Elles occupent des métiers essentiels dont notre société ne peut se passer et pourtant souvent dévalorisés : il s'agit ici de découvrir les histoires de vie d'aide familiale, d'aide-ménagère, infirmière et garde répit en visibilisant leur quotidien. Au travers d'une série de photos et de témoignages audio, nous plongeons au cœur d'un secteur essentiel que ces travailleuses ont choisi par vocation et qui représente un véritable enjeu pour notre avenir.

lundi 30 septembre > dimanche 10 novembre

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi et dimanche de 10h à 18h

GRATUIT

Visite guidée sur demande 04 230 70 50 ou reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège dans le cadre du festival « Prendre soin Liège » et de la campagne *Solde insuffisant. Le choix de qui ?*



© MNEMA asbl

EXPO

Voter en 2024

Qu'est-ce que le cordon sanitaire ? Pourquoi le vote est-il obligatoire en Belgique ? Comment les votes sont-ils répartis ? Quelles sont les responsabilités des communes et des provinces envers leurs électeurs ?

Déjà présente à La Cité Miroir lors des précédentes élections, l'exposition permet de se replonger dans ce qu'on appelle parfois le « mille-feuille institutionnel » de la Belgique.

mardi 01 octobre > dimanche 13 octobre

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi et dimanche de 10h à 18h

1€

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

AUTOUR DE L'EXPO

mardi 08 octobre | MIDI ? JE M'INSTRUIS !

Visite gratuite animée de 12h à 13h

Réservations reservation@citemiroir.be | citemiroir.be

vendredi 11 octobre | NUIT BLANCHE CONTRE LISTES NOIRES

Expo accessible librement

VISITE ANIMÉE

Gratuit | > 16 ans | 2 x 50'

Lundi, mardi, jeudi, vendredi matin 9h-11h / 11h-13h / 13h-15h / 15h-17h

Sur réservation uniquement animations@calliege.be



RENCONTRE

La propagande d'extrême droite hier et aujourd'hui

Quel rapport y a-t-il entre la propagande des partis d'extrême droite nés dans les années trente et celle des partis actuels ?

Avec Benjamin Biard (chercheur au Centre de recherche et d'information socio-politiques, spécialiste de l'extrême droite belge contemporaine) et Clément Ferrier (chercheur à l'Université de Bordeaux Montaigne, sa thèse porte sur le mouvement Rex et sa propagande). Une rencontre animée par la journaliste Jehanne Bergé

jeudi 03 octobre | 18h30

GRATUIT

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Les Territoires de la Mémoire



© Hubert Amiel

SPECTACLE

Merveille

C'est l'histoire d'un féminicide qui n'a pas lieu.
C'est l'histoire d'une grande victoire.

Dans un appartement faiblement éclairé, une jeune mère, silencieuse, déambule d'un air hanté et vaque avec urgence aux tâches quotidiennes. Dans une pièce adjacente, on entend bruyamment les soupirs, les frustrations et les agacements d'un homme. Une version lumineuse et résiliente d'une histoire terrible, celle de violences conjugales, au plus proche des émotions d'une héroïne du réel en quête de paix.

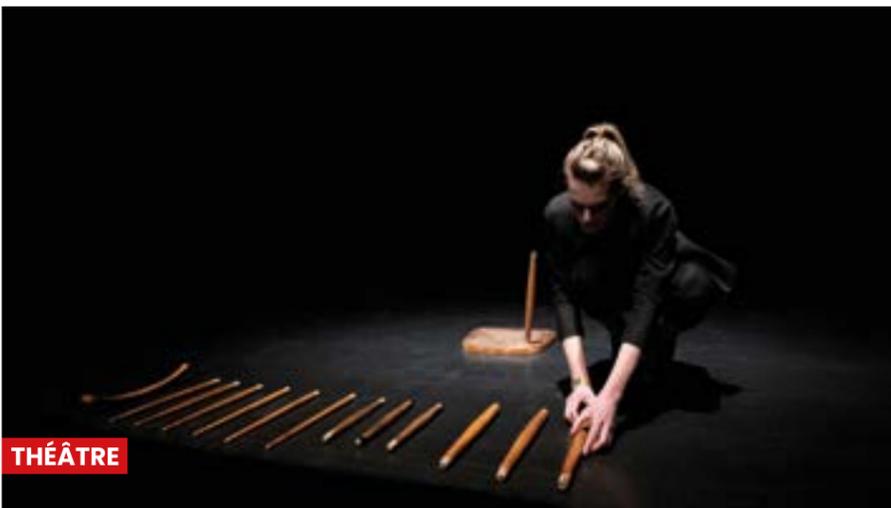
Avec Amandine Laval, Jean Fürst et un groupe de figurants | Écriture, mise en scène, dramaturgie Jeanne Dandoy | Coproduction Seriallith, Théâtre de Liège, Théâtre des Martyrs, La Coop, Shelter Prod | Aide Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre, la Cie MAPS | Avec le soutien de Tax Shelter.be, ING, Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

mercredi 02 octobre > vendredi 04 octobre | 19h

26€ | 23,5€ 65 ans et + / carte prof | 13€ -30 ans / pro / dem. d'emploi | 7€ -15 ans / étudiants

Réservations theatredeliège.be | billetterie@theatredeliège.be

Organisation Théâtre de Liège



© Alice Piemme

THÉÂTRE

Marche salope

Céline Chariot aborde le sujet du viol, interrogeant le mutisme qui entoure les agressions sexuelles. « La vraie question n'est pas de savoir pourquoi je parle, mais pourquoi je n'ai pas parlé ».

Un spectacle sonore et documentaire percutant.

Meilleure scénographie aux Prix Maeterlinck de la Critique 2022

Écriture et interprétation Céline Chariot | Mise en scène Céline Chariot, Jean-Baptiste Szezot | Voix Anne-Marie Loop, Julie Remacle, Anja Tillberg | Création sonore Maxime Glaude | Création Lumière Pierre Clément, Thibaut Beckers | Production Festival de Liège | Avec le soutien du Collectif Co-legia de Prométhéa, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Province de Liège, de Shanti Shanti asbl, du Théâtre National Wallonie-Bruxelles, du Théâtre des Doms, de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, de Wallonie-Bruxelles International, de FACTORY.

jeudi 10 octobre | 20h (10h représentation scolaire)

15€ | 10€ tarif réduit > voir page 8 | 8€ tarif scolaire | ART. 27

50'

à partir de 12 ans

Réservations reservation@citemiroir.be | 04 2307050 | citemiroir.be

Organisation MNEMA asbl



© Dominique Haumont - Goldo

CONCERTS

Collectif Listening

Une expérience musicale immersive dans les bassins de La Cité Miroir. Retrouvez-vous à l'intérieur même du cercle sonore et laissez-vous emporter par la musique du Collectif Listening.

jeudi 17 octobre | 19h

Un chœur de femmes, des instruments, de la danse, des lectures de textes : une soirée tout en douceur.

samedi 23 novembre | 16h

Place aux enfants ! Un horaire adapté, un orchestre à cordes, un moment à partager en famille.

jeudi 12 décembre | 19h

Une soirée avec le quatuor à cordes Aïda, formé en 2017 par quatre Liégeois d'origine ou d'adoption. Aïda aime aborder différents styles comme le tango, les musiques de films ou des compositeurs contemporains. Avec en prime, quelques invités surprises...

12€ | 9€ tarif réduit > voir page 8 | Art. 27

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA asbl



CONCOURS

Quelle nouvelle, citoyen.ne ?

Participez à la troisième édition du concours de nouvelles proposé conjointement par MNEMA asbl (La Cité Miroir) et la Maison des Sciences de l'Homme (ULiège) afin de stimuler l'engagement de chacun, chacune dans la société.

Peur bleue

On a tous nos peurs.

Des araignées, d'échouer, de l'obscurité.

De recevoir des coups ou d'en donner.

Certains ont peur des gens, de l'autre, des monstres, des vagues, des dérives, des colères vives.

Ça vous arrive d'avoir la frousse ? Celle qui agite vos nuits, vous tient en éveil, murmure à votre oreille...

Racontez-nous une trouille qui paralyse. Ou au contraire, la peur qui pousse à passer à l'action et à lutter pour ses valeurs.

À gagner ?

La publication de votre nouvelle et de nombreux lots culturels et littéraires.

Envoi des textes jusqu'au 06 décembre 2024 qnc@uliege.be

Infos et règlement quelle-nouvelle-citoyen.uliege.be





RENCONTRE

Le poing, la rose et le putois

Avec Olivier Starquit et Vincent Scheltiens

Quatre décennies de néolibéralisme ont fini par éroder le poing, symbole du conflit organisé dans une société démocratique.

Ce poing qui a cessé d'être tendu et levé, s'il n'est pas le seul responsable, constitue l'une des causes à l'origine de la montée et de la banalisation des idées d'extrême droite. Précisément parce que le poing n'est plus tendu, le putois braconne sur des territoires abandonnés. Cependant, une autre trajectoire est possible : une revitalisation de la démocratie. Le poing peut se tendre et se dresser à nouveau. Le poing peut aussi lever au ciel une rose. Rose qui aurait pour mission de capter la colère et de la convertir en projet, au lieu de la laisser saper encore un peu plus la confiance dans l'État de droit, dans la démocratie et dans la politique.

Une flopée de roses semées sur les terres envahies par le putois. Pour qu'à la fin, leur fragrance éclipse son odeur pestilentielle. Le livre *Le poing, la rose et le putois*, tout un programme !

Rencontre avec l'auteur Olivier Starquit, Licencié en philologie germanique, maître en traduction et maître en relations internationales et en politique européenne, et Vincent Scheltiens, historien, chercheur postdoctoral et professeur invité à l'Université d'Anvers.

mercredi 09 octobre | 18h30

GRATUIT

Réservations citemiroid.be | reservation@citemiroid.be

Organisation Les Territoires de la Mémoire



HUMOUR

Piment doux

Cécile Djunga

Belge originaire du Congo, c'est seulement à l'âge de 33 ans que Cécile Djunga effectue son premier voyage vers Kinshasa.

De péripéties en révélations, de surprises en quiproquos, elle vit un vrai choc des cultures : se faire avoir à la douane, ne pas comprendre qu'on la drague, rire au mauvais moment... des décalages culturels dans lesquels elle puise son inspiration tant pour l'écriture que pour l'interprétation des personnages. Déployant l'énergie et la drôlerie qu'on lui connaît, Cécile Djunga nous emmène ailleurs... à la rencontre de l'autre.

samedi 19 octobre | 20h

25€

Réservations festivalririeliège.com

Organisation Festival International du Rire de Liège



RENCONTRE

Course à la Maison Blanche

Analyse et enjeux

Le 5 novembre, un nouveau Président ou, pour la première fois, une nouvelle Présidente des États-Unis s'installera à la Maison Blanche.

À J-20, on prend le pouls de ces élections cruciales. Primaires, grands électeurs, financements de campagnes... Comment fonctionne le système électoral made in USA ? Le candidat controversé Trump peut-il l'emporter une seconde fois ? L'arrivée tardive de Kamala Harris dans la campagne est-elle un atout ? Quels sont les enjeux et perspectives dans le clan des démocrates ?

Jérôme Jamin (Professeur au Département de Science politique de la Faculté de Droit, Science politique et Criminologie de l'Université de Liège où il dirige le centre d'études Démocratie) et Charles Voisin (Journaliste, rédacteur en chef de la Revue America (revue-america.fr) et auteur d'une biographie de Bernie Sanders chez V.A. Editions : « Bernie Sanders : quand la gauche se réveille aux États-Unis ») décortiqueront la présidentielle américaine avant d'en débattre avec le public. Rencontre animée par Catherine Haxhe, journaliste.

mercredi 16 octobre | 20h

3€

Réservations citemiroid.be | reservation@citemiroid.be

Organisation MNEMA asbl



HUMOUR

Zidani, retour en Algérie

Belge, d'origine Kabyle par son père, Sandra ne connaît pas l'Algérie.

À 40 ans, elle décide de partir enfin à la rencontre de ses origines. Le jour du départ, la Belgique est paralysée par la neige et les vols sont annulés. Le chaos s'installe dans l'aéroport. Chacun, avec son histoire, se retrouve figé dans son voyage.

Sandra va découvrir qu'au-delà du voyage se dessine une identité, un rêve oublié, une attente. Sans ces conditions météorologiques exceptionnelles, ces voyageurs insolites, bloqués dans le No man's land d'un aéroport, ne se seraient sans doute jamais rencontrés. Et si le voyage, c'était la rencontre de l'être humain, tout simplement ?

dimanche 20 octobre | 18h

25€

Réservations festivalririeliège.com

Organisation Festival International du Rire de Liège



Louis Bosny

Pour une architecture sobre et créative

Louis Bosny est un inconnu. Mais l'Histoire est faite par des millions d'inconnus et inconnues qui contribuent par leur travail au bien-être collectif.

Ce que Bosny faisait, c'était de l'architecture. Dans un esprit progressiste. Il a conçu des logements, des salles d'hôpital, une école. Attentif aux besoins de chacun, de chacune. Soucieux de construire le meilleur avec des moyens budgétaires limités.

Très jeune, il s'est engagé contre les forces d'occupation nazies pendant la Seconde Guerre mondiale. La paix revenue, il a milité en faveur de la justice sociale. Il est resté jusqu'au bout un créateur inventif (sa maison personnelle regorge de trouvailles) et un militant convaincu que tout le monde a droit à des conditions de vie décentes.

Cet inconnu, vous le connaissez peut-être, sans le savoir, à travers des lieux que vous fréquentez...

En consacrant une exposition aux réalisations architecturales du Liégeois Louis Bosny, depuis les années 1950 jusqu'à son décès en 1983, La Cité Miroir entend montrer l'importance de ce travail de l'ombre et questionner les politiques du logement aujourd'hui en Belgique, alors que le prix des loyers explose et que le nombre de personnes mal logées ou sans abri ne cesse d'augmenter.

L'architecture ne se résume pas à ériger des murs, mais consiste à concevoir des espaces de vie fonctionnels et agréables, où chacun peut s'épanouir pleinement. Avec Bosny, le social est au cœur des préoccupations.

L'exposition installée au centre de La Cité Miroir présente une scénographie singulière à la fois minimale et monumentale entièrement basée sur le carton, assumant à la fois un choix esthétique et une déclaration éthique.

vendredi 08 novembre > dimanche 02 février 2025

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi et dimanche de 10h à 18h

7€ | 5€ tarif réduit > voir page 8 | ART. 27

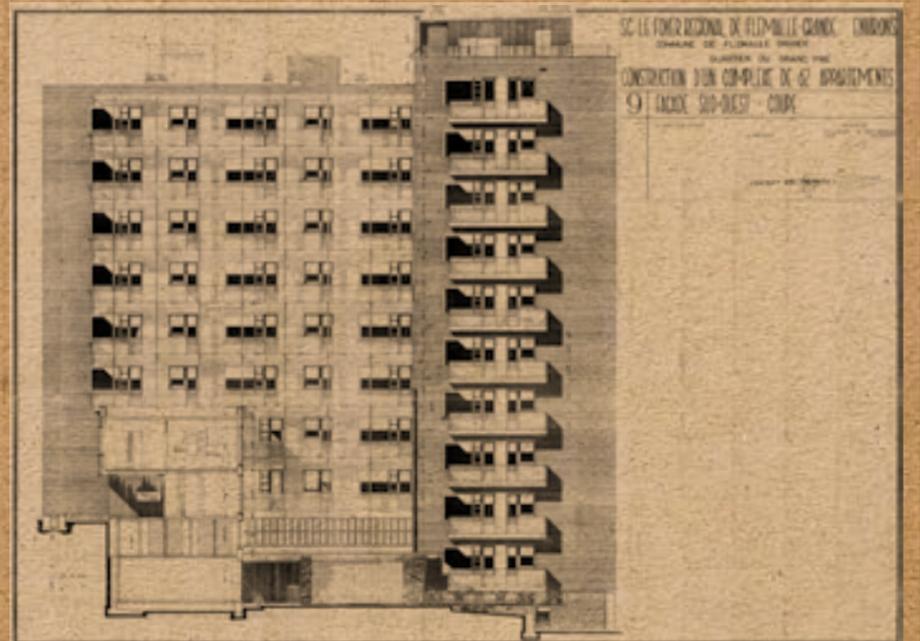
Organisation MNEMA asbl & Les éditions Fourre-Tout

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE

LOUIS BOSNY ARCHITECTE 1924-1983

Cette exposition est le fruit d'une libre adaptation par Carmelo Virone du livre de Jean-Michel Degraeve *Une sobriété créative – Louis Bosny, architecte. 1924-1983* publié aux éditions Fourre-Tout. Cet éditeur basé à Liège se consacre depuis 20 ans à la promotion de la création architecturale en soulignant ses rapports avec d'autres disciplines artistiques.

Dans la monographie richement illustrée qu'il consacre à Bosny, Jean-Michel Degraeve, lui-même architecte, remonte le fil d'un récit familial et d'une carrière professionnelle à une époque de profondes réformes sociales. Son enquête minutieuse sur cet homme tombé dans l'oubli a permis de rassembler des documents originaux (plans et dessins) ainsi que des photographies donnant à voir sous toutes ses facettes une œuvre qui, par sa *sobriété créative* et l'élan politique qui l'anime, peut servir de modèle aux décideurs et bâtisseurs d'aujourd'hui.



Flémalle, Cité Grands Prés, années 1960 | Façade sud-ouest © FB2



Flémalle, Cité Grands Prés | Volumétrie générale © DR



Flémalle, Cité Grands Prés | Auvent en casquette arrondi de l'entrée de la salle communautaire © QA

AUTOUR DE L'EXPO

LOGEMENT SOCIAL, LOGEMENT D'AVENIR ?

Une rencontre autour des questions du logement social et de l'architecture. Animée par Hugues Dorzée du Magazine Imagine Demain le Monde.

mercredi 20 novembre | 20h

3€

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50

VISITES GUIDÉES

Envie de suivre une visite de l'expo ?

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50



© Jérémy Parotte

Après la pluie

C'est l'histoire d'une crue. C'est l'histoire d'une crise.

La balafre laissée par les inondations de 2021 dans les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe est encore bien là. Quand il pleut, les gouttes rappellent les morts et les gravats. Comment se reconstruire ? Du quotidien de sinistrés suivis au long cours aux visions d'avenir d'urbanistes chargés de proposer des solutions, le documentaire des deux réalisateurs verviétois Quentin Noirfalisse et Jérémy Parotte raconte les lendemains de la catastrophe climatique la plus meurtrière de l'histoire récente de la Belgique.

Projection suivie d'un échange en présence d'Amandine Poncin et Maria Alonso du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté, d'un des réalisateurs et de Pierre Ozer, climatologue et géographe (ULiège).

mardi 05 novembre | 14h

2,5€

1h22' + rencontre

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège dans le cadre du festival « Prendre soin Liège » et de la campagne *Solde insuffisant. Le choix de qui ?*



© NIOUZZ

La Force des racines

Pour marquer les 30 ans du génocide perpétré à l'encontre des Tutsi du Rwanda, l'équipe des Niouzz a réalisé un documentaire sensible à hauteur d'enfants.

Le récit est guidé par Donatille, 43 ans, âgée de 13 ans au moment des faits. À travers son regard d'enfant, elle nous transporte dans l'horreur qu'elle a vécu. L'équipe des Niouzz a suivi Donatille et des adolescents lors d'un voyage au Rwanda. Le documentaire ne se contente pas de raconter l'histoire du génocide et la reconnexion de ces ados avec le pays d'origine de leurs parents. Il explore également les mécanismes complexes de la haine, questionnant comment une société peut sombrer dans une violence aussi extrême.

Projection et rencontre en présence de Donatille Karurenzi, rescapée et co-auteure du livre *Un génocide en héritage*, Hélène Annet, journaliste et coordinatrice éditoriale à la RTBF et Ivan Gorré, réalisateur à la RTBF.

mardi 19 novembre | 14h

GRATUIT - À destination des élèves du cycle inférieur (1^e-2^e secondaire)

1h30'

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation Les Territoires de la Mémoire

Rencontres internationales du film politique

POLITIK

Une semaine durant, PolitiK prend place au cœur de la Cité Ardente autour d'une riche programmation de films politiques et de grands débats en présence de cinéastes mais aussi de politiques et de porte-paroles de la société civile.

www.politik-liege.be

4^e
édition

26/11
→ **1/12**

Liège
Cinéma Sauvenière & La Cité Miroir



























GARDEZ
L'ENVIE
DE
DÉCOUVRIR

Du lundi au vendredi,
de 16h à 17h30

Entrez sans frapper

Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent l'actualité culturelle. 1h30 de plaisir intelligent.

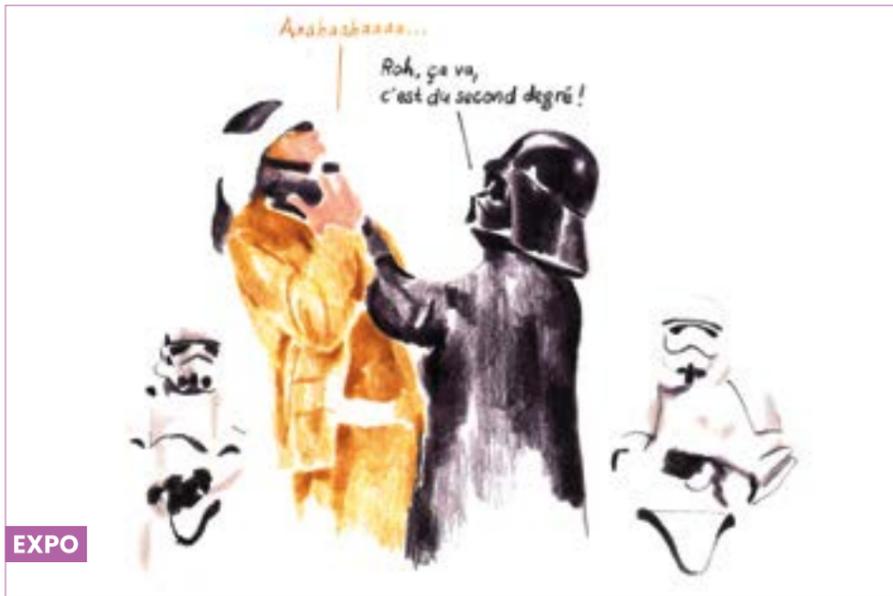


Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/lapremiere et aussi sur



LA FONDATION CITÉ MIROIR REMERCIE





Et vous trouvez ça drôle ?

Humour et politique

Une exposition de planches des éditions Exemple et Bandes détournées pour questionner notre rapport à l'humour et ses liens avec la politique.

Qu'est-ce qui nous fait rire, et pourquoi ? Quel est le pouvoir politique du rire ?

Avec des planches de Lisa Mandel, Salomé Lahoche, Un Faux Graphiste, tienstiens, Penseur Étoile, Marc Dubuisson, Maxime Morin et Lorrain Oiseau.

samedi 09 novembre > dimanche 19 janvier 2025

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi et dimanche de 10h à 18h

GRATUIT

Organisation Les Territoires de la Mémoire et le Comptoir du Livre



Recordar, c'est vivre à nouveau

Sous nos yeux, un frère et une sœur dialoguent. Leurs mots et leurs chants convoquent la mère et le père, la Belgique et le Pérou, le passé et le présent, l'espagnol et le français, le rire et la douleur, les vivants et les morts. Un esprit révolutionnaire en héritage et de douloureuses questions familiales en suspens : Marisel et David Méndez Yépez (alias « Chicos y Mendez ») tissent une captivante reconstruction intime et politique.

” Un spectacle à fleur de peau qui pose la question essentielle de la mémoire. Coup de cœur. – L'Echo

Le plus touchant et le plus beau des spectacles de la saison. – RTBF

Texte David et Marisel Méndez Yépez, Ilyas Mettioui | Interprétation David et Marisel Méndez Yépez | Mise en scène Ilyas Mettioui | Un spectacle de David Méndez Yépez en coproduction avec Le Rideau, La Coop asbl et Shelter Prod | Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la création artistique, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge | Production déléguée et diffusion Le Rideau | Avec le soutien du Musée de la Mémoire (Lugar de la Memoria) à Lima, de l'Ambassade de Belgique à Lima, du Théâtre des 4 mains, du BAMP, de Belgium's Libitum.

jeudi 21 novembre | 20h

vendredi 22 novembre | 20h (10h représentation scolaire)

15€ | 10€ | 8€ scolaire | Art. 27

1h15'

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA asbl



Petit bout de bois

Ce projet de création, né d'une urgence de se réinterroger sur une réalité frôlant l'absurde, pose un regard brut et décalé sur les chemins pluriels que traversent les enfants des rues exploités et violentés par un marabout censé leur enseigner le coran.

Tout en partant de l'imaginaire des enfants, leurs rêves et leurs cauchemars, cette création met en lumière tout ce qui rend ces enfants profondément touchants et beaux.

Le spectacle, basé sur les témoignages de ces petits garçons, vient aussi questionner notre étonnante capacité à laisser faire.

Ecriture et jeu Mamby Mawine | Mise en scène Sylvie Baillon | Direction d'acteur Jeannine Gretler | Musique Ndeye Seck | Construction de marionnettes Vera Rozanova et les enfants du Village Pilote | Conception graphique et soutien technique Cécile Balate | Costume Mame Fagueye Bâ | Construction décor Mayoro Ndiaye | Conseillère artistique Fanny Bérard | Production Compagnie Djarama Sénégal | Co-production Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette | Avec le soutien du Ministère de la Culture du Sénégal, de l'Institut Français et Région Hauts de France, de La Cie de la Casquette (Belgique), de l'Ecole des Sables (Sénégal).

jeudi 05 décembre | 20h (14h représentation scolaire)

15€ | 10€ | 6€ -14 ans | Art. 27

45'

à partir de 8 ans

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA asbl avec le soutien des Chiroux



Les droits de l'Homme en danger

Rencontre avec Eddy Caekelberghs à l'occasion de la publication de son ouvrage *Créer du commun - Histoire comparée des sources des droits de l'Homme*.

Journaliste, diplômé en sciences politiques de l'ULB et titulaire d'une maîtrise spéciale en études européennes, Vice-président du Centre d'Action Laïque et de la Fondation Henri La Fontaine, Eddy Caekelberghs reviendra sur l'histoire des droits de l'Homme (du cylindre de Cyrus en écriture cunéiforme aux textes les plus récents), sur les avancées et les reculs des codes, déclarations, lois et textes approuvés au fil de l'histoire.

Surtout, il dégagera les grandes questions qui devraient, aujourd'hui, faire l'objet d'ajouts au corpus des textes actuellement approuvés (intelligence artificielle, environnement, etc.). Une soirée animée par Daniel Sotiaux, Président de la Fondation Henri Lafontaine.

mercredi 11 décembre | 20h

3€

Réservations citemiroir.be | reservation@citemiroir.be

Organisation MNEMA asbl

EN COURS

jeudi 26 septembre > dimanche 03 novembre
■ **Blessures de femmes** P2

OCTOBRE

mercredi 02 > vendredi 04 octobre | 19h
■ **Merveille** P3

lundi 30 septembre > dimanche 10 novembre
■ **Care à cœur** P2

mardi 1^{er} octobre > dimanche 13 octobre
■ **Voter en 2024** P2

jeudi 03 octobre | 20h
■ **La propagande d'extrême droite hier et aujourd'hui** P2

mardi 08 octobre | 18h
■ **Cérémonie de remise des Prix de l'Architecture et de l'Urbanisme de la Ville de Liège 2024 - 25^e édition**
Infos et réservations : www.liege.be - pau@liege.be
Organisation : Ville de Liège

jeudi 10 octobre | 20h
■ **Marche Salope** P3

mardi 15 octobre | 13h
■ **Elle est mon genre**
Organisation : Province de Liège

mercredi 16 octobre | de 08h45 à 16h
■ **Le bon, la brute, le soignant**
Organisation : PalliaLiège asbl

mercredi 16 octobre | 18h
■ **Philippe Raxhon**
La fraternité des mémoires
Organisation : Les Territoires de la Mémoire

mercredi 16 octobre | 20h
■ **Course à la Maison Blanche** P4

jeudi 17 octobre | 19h
■ **Collectif Listening** P3



© Dominique Houcourt - Galdic

samedi 19 octobre | 20h
■ **Cécile Djunga - Piment doux** P4
Dans le cadre du Festival du Rire 2024

dimanche 20 octobre | 18h
■ **Zidani, retour en Algérie** P4
Dans le cadre du Festival du Rire 2024

NOVEMBRE

vendredi 1^{er} novembre
Fermeture de La Cité Miroir

mardi 05 novembre | 14h
■ **Après la pluie** P6

vendredi 08 novembre | 21h
■ **La Nuit des écrivains**
Organisation : La Première - RTBF

vendredi 08 novembre > dimanche 02 février

■ **Louis Bosny**
Pour une architecture sobre et créative P5

samedi 09 novembre > dimanche 19 janvier
■ **Et vous trouvez ça drôle ?** P7

lundi 11 novembre
Fermeture de La Cité Miroir

lundi 18 et mardi 19 novembre | de 9h à 16h
■ **La Cité Miroir, un pôle de culture, de mémoire et de citoyenneté au service de l'enseignement**
FORMATION CPEONS
Organisation : MNEMA asbl

mercredi 20 novembre | 20h
■ **Logement social, logement d'avenir ?** P5

jeudi 21 et vendredi 22 novembre | 20h
■ **Recordar, c'est à vivre à nouveau** P7



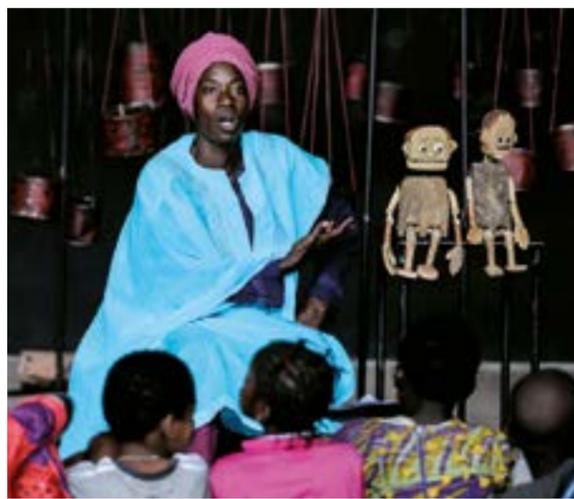
© Victor Méndez Villegas

samedi 23 novembre | 16h
■ **Collectif Listening** P3

mardi 26 novembre > dimanche 01 décembre
■ **POLITIK** P6

DÉCEMBRE

jeudi 5 décembre | 20h
■ **Petit bout de bois** P7



© Artminda Sénégal

lundi 09 décembre
Fermeture de La Cité Miroir

mercredi 11 décembre | 20h
■ **Les droits de l'Homme en danger**
Rencontre avec Eddy Caekelberghs P7

jeudi 12 décembre | 19h
■ **Collectif Listening** P3

mardi 24, mercredi 25 et mardi 31 décembre
Fermeture de La Cité Miroir

B O N N E A N N É E 2 0 2 5

mercredi 1^{er} janvier
Fermeture de La Cité Miroir

A VENIR

mercredi 12 mars 2025 | 20h

■ **Défaut d'Origine**
De 7€ à 9€
Infos et réservations : citemiroir.be
Organisation : Les Chiroux avec MNEMA asbl

jeudi 03 avril 2025 | 20h

■ **Tervuren**
De 10€ à 15€
Infos et réservations : citemiroir.be
Organisation : Les Chiroux avec MNEMA asbl

LA CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean, 22 | 4000 Liège | 04 230 70 50

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h
Ouverture en soirée en fonction des activités

FERMETURES

27 septembre | 1^{er} et 11 novembre |
9, 24, 25 et 31 décembre | 1^{er} janvier

COMMENT RÉSERVER ?

citemiroir.be | 04 230 70 50
reservation@citemiroir.be

TARIFS

Pour les activités des 3 asbl de La Cité Miroir, le tarif réduit est appliqué pour : -26 ans | demandeur d'emploi | personne handicapée | groupe (min. 10 personnes) | Citoyen Cité Miroir | Membre des Territoires de la Mémoire asbl | Carte prof / Lerarenkaart. Nous participons à ART.27.

Vous bénéficiez du tarif réduit ? Merci de présenter votre justificatif lors de votre venue.

ACCÈS

En train : à 10 min. à pied des gares Liège-Carré et Liège-Saint-Lambert | à 10 min. en bus de la gare Liège-Guillemins.

En bus : Arrêts : Liège Opéra (2 min. de marche) et République Française (3 min. de marche)

PMR

La Cité Miroir est accessible aux personnes à mobilité réduite

PARKINGS PARTENAIRES

Parking Xavier Neujean
Boulevard de la Sauvenière 45, 4000 Liège.

Parking Central-Park
Boulevard de la Sauvenière 37, 4000 Liège.

Ticket parking à valider à l'accueil de La Cité Miroir : 1h de réduction pour un stationnement de minimum 2h. De 17h45 à 1h, forfait pour la soirée : 7€.

CE TRIMESTRIEL DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ?

Demandez-le via communication@citemiroir.be ou au 04 230 70 50. Vous ne souhaitez plus le recevoir ? N'hésitez pas à nous le faire savoir.

ASSOCIATIONS DE LA CITÉ MIROIR

M MNEMA asbl, gestionnaire
04 230 70 53 | www.mnema.be

T Les Territoires de la Mémoire asbl
04 232 70 60 | www.territoires-memoire.be

LA Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl
04 232 70 40 | www.calliege.be

PARCOURS IMMERSIFS

PLUS JAMAIS ÇA !

Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Une expo des Territoires de la Mémoire du lundi au vendredi de 9h à 16h samedi et dimanche de 10h à 16h

EN LUTTE.

Histoires d'émancipation

Une expo du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

du lundi au vendredi | départ à 9h - 11h - 13h - 15h samedi et dimanche | départ à 11h - 13h - 15h

TARIFS

7€ | 5€ -26 ans | demandeur d'emploi | +65 ans | Fed+ | personne handicapée | **1,25€** ART.27 |

GRATUIT Membre des Territoires de la Mémoire | Carte Région wallonne | Carte Prof, Educpass ou Lerarenkaart | 1^{er} dimanche du mois | 1 accompagnant par groupe de 15 personnes

Vos données personnelles font l'objet d'un traitement destiné uniquement à vous informer des activités de notre association sans but lucratif (« asbl »). Cette dernière met en œuvre toutes les mesures pour assurer la sécurité de vos données et le respect de votre vie privée. En aucun cas ces données ne seront vendues ou cédées à des tiers. Vous pouvez modifier ou faire supprimer vos coordonnées en adressant un courriel à communication@citemiroir.be ou en téléphonant au 04 230 70 54. Vous avez également, en cas de difficulté persistante, la possibilité d'introduire une réclamation auprès de l'Autorité de Protection des Données (« APD »). Éditeur responsable : MNEMA asbl | Jean-Michel Heuskin | Boulevard de la Sauvenière 33-35 à 4000 Liège | Numéro INSS : 2406-5161 | Ne pas jeter sur la voie publique !