

ELECTIONS 2024

PORTE VOIX

FESTIVAL

SPECTACLES | CONFÉRENCES | RENCONTRES | EXPOS | ...

9 AVRIL --- 9 JUIN

EDITO

Cette année 2024 risque de ressembler à une campagne électorale permanente. Méga scrutin, super élections, lasagne institutionnelle... Le défi est grand pour conserver ou susciter l'intérêt autour des enjeux électoraux sans frôler l'indigestion. Les secteurs associatifs et culturels ont un rôle à jouer dans la partie et surtout un atout de taille : pouvoir aborder les sujets politiques via de multiples voies. Puisque ces sujets peuvent être abordés de façon très terre à terre (par exemple en analysant les couches de cette fameuse lasagne lors d'une animation) ou plus subtilement, par le biais d'un spectacle, d'une œuvre, d'une projection...

Il y a un an, les trois associations de La Cité Miroir (Les Territoires de la Mémoire - Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège - MNEMA asbl) lançaient un appel à une série d'acteurs et actrices des milieux culturels et associatifs liégeois. L'idée ? Se mobiliser pour la démocratie. Réaffirmer le refus de l'arrivée d'un pouvoir fort aux pleins pouvoirs. Occuper le terrain pour ne pas laisser de parcelles aux idées liberticides. Comment ? En cultivant notre atout commun, la diversité des voies pour faire entendre nos voix !

Du 9 avril au 9 juin, La Cité Miroir se transforme en incubateur du Festival Porte-Voix. D'un simulateur de vote au placardage de revendications sur les murs de La Cité, d'une soirée Strip-Tease aux pérégrinations d'une marionnette éprise de liberté, d'une matinée de tamponnage politique à l'exposition de 1362 exigences (1362 !), la programmation se veut plurielle, à l'instar des voix citoyennes. Avec aussi la présence de personnalités dont les voix trouvent déjà de forts échos comme l'activiste Salomé Saqué, porte-parole de la jeunesse et de ses aspirations, ou Olivier Hamant, porteur d'un contre-programme biopolitique.

Le Festival Porte-Voix résonne au-delà de nos murs, puisque plus de 20 autres associations et institutions ont répondu positivement à notre appel et nous ont rejoints avec des propositions alliant éducation et festivités, information et art, humour et déconstruction. Le tout forme une guirlande colorée d'activités pour faire le pari de l'éducation et de l'expression des publics.

Unis par la volonté d'aller à l'encontre du repli sur soi, de l'individualisme croissant, du rejet de l'autre, nous nous sommes regroupés sous la bannière Porte-Voix pour brandir notre attachement à la démocratie. Nous pensons que les secteurs associatif, socio-culturel, les corps intermédiaires ont un rôle crucial à jouer dans les enjeux éducatifs et dans la reconstruction d'un dialogue entre les citoyens et leurs représentants politiques. Vivre ensemble sans buts communs a peu de sens. Vivre ensemble implique un cadre commun démocratique, qui, s'il reconnaît le droit à la différence, ne conclut pas à une différence de droits. Ce n'est pas un secret, l'extrême droite gagne du terrain, à visage découvert ou plus insidieusement. Faire le choix, en 2024, d'un projet de société ouverte, qui propose des réponses collectives pour re-faire société, ça a du sens. Faire le choix, ces prochains mois, de s'intéresser aux débats et d'y mêler sa voix, ça a du sens. Faire le choix, dans l'isolement, d'une option démocratique, ça a du sens.

Plus que jamais !

L'équipe de La Cité Miroir

ELECTIONS 2024

PORTE VOIX FESTIVAL

UN FESTIVAL PRÉ-ÉLECTORAL POUR RAPPELER QUE CHOISIR LA DÉMOCRATIE, ÇA A DU SENS !

2024 est une "super-année" électorale. Une année périlleuse. La Belgique vote pour tous ses – nombreux – niveaux de pouvoir politique. L'année électorale qui s'annonce sera celle de tous les défis. La priorité étant d'éviter de laisser la place aux idées liberticides et haineuses.

Comment, en tant qu'acteurs et actrices des milieux associatif et culturel, se mobiliser ? Comment, par le biais d'une programmation variée, (res)susciter de l'intérêt envers la politique ? Comment faire du bruit pour la démocratie ? Comment faire entendre nos voix ?

Les trois associations de La Cité Miroir, (MNEMA asbl - Les Territoires de la Mémoire - Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège) ont décidé de lancer un appel à une série d'associations et institutions pour créer ensemble un événement autour de la démocratie.

Si La Cité Miroir devient durant deux mois le centre d'impulsion de ce festival, nombre d'autres lieux organisent des événements Porte-Voix. Découvrez l'entièreté de la programmation (plus de 50 activités !) sur WWW.PORTEVOIX2024.BE



RENCONTRE

9 AVRIL / RENCONTRE INAUGURALE DU FESTIVAL PORTE-VOIX

SALOMÉ SAQUÉ

« Sois jeune et tais-toi ! » - Rendre la voix aux jeunes



© Clémentine Schneidermann

« Les jeunes sont fainéants, égoïstes, incultes, ils veulent tout et tout de suite. »

Ces quelques critiques, Salomé Saqué les a beaucoup entendues à l'égard de la jeunesse actuelle. Pourtant, les jeunes doivent faire face à des difficultés inédites : pauvreté, chômage, urgence climatique, crise politique, pandémie... Les jugements négatifs dont ils font l'objet sont-ils le symptôme d'une incompréhension entre générations ? Dans son enquête, *Sois jeune et tais-toi*, basée sur des témoignages et données chiffrées, Salomé Saqué tord le cou aux idées reçues qui collent à la peau des jeunes dont elle relaie la voix, les aspirations, difficultés et combats.

Salomé Saqué, journaliste engagée, s'intéresse particulièrement aux questions politiques, économiques et environnementales. Elle travaille entre autres pour les médias en ligne Blast et Socialter. Son premier livre *Sois jeune et tais-toi. Réponse à ceux qui critiquent la jeunesse* (Payot, 2023) est un véritable succès de librairie.

Une rencontre exceptionnelle et sans détour pour faire changer le regard sur la jeunesse et appeler à une solidarité intergénérationnelle.

Mardi 9 avril | 18h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

EXPOSITION

9 JUIN / EXPOSITION



En 2023, les Territoires de la Mémoire, vous ont consultés autour de deux questions simples et importantes : Qui êtes-vous ? Qu'exigez-vous pour le futur ? Résultat : une récolte de 1362 voix et exigences !

Celles-ci rassemblent tant des morceaux d'histoire de vie que des propositions politiques. L'ensemble a été analysé et augmenté de différents regards artistiques, militants et académiques. L'association souhaite porter ces paroles au plus loin pour faire vivre le débat, et surtout, interpeller le monde politique. L'expo permet de découvrir ces plus de 1300 voix et exigences en mêlant l'intime et le politique. Un projet à découvrir sur www.portevoix2024.be/recolte

Jusqu'au dimanche 9 juin

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi au dimanche de 10h à 18h

GRATUIT

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

VISITE ANIMÉE

À partir du 9 avril, l'animation se combine avec l'exposition *Fighting For ?* Elle permet de s'exprimer sur nos préoccupations actuelles et de découvrir d'autres regards et perspectives. Cette animation, à partir du beau et du sensible, remet au centre le rôle du citoyen.ne dans nos sociétés et aborde de front les enjeux qui nous traversent et la façon dont nous nous engageons (un peu, beaucoup, passionnément) pour faire bouger les lignes.

Les mardis et les jeudis (pas de visite animée du 29 avril au 10 mai)

1H40 | À partir de 16 ans | Groupe de max. 25 pers. (en mars, max. 15 pers.)

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

PUBLICATION

AIDE-MÉMOIRE « PORTER LA VOIX »

Ce numéro d'Aide-Mémoire, la revue d'analyse des Territoires de la Mémoire, est consacré aux exigences formulées par les citoyens et citoyennes grâce à la démarche Porte-Voix lancée en mai 2023.

Découvrez-y des éclairages sur les grandes thématiques qui y sont soulevées : services et aides publics, pauvreté, discriminations, considération et soutien aux jeunes et à l'enseignement, écologie... mais aussi des analyses sur notre système démocratique lui-même, sur le principe de l'élection, sur nos doléances et croyances et sur notre confiance en tout ça ! Avec notamment Salomé Saqué, Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe, Olivier Hamant et bien d'autres...

Version papier disponible à la librairie de La Cité Miroir, chez Livre aux Trésors et sur la boutique en ligne des Territoires de la Mémoire. Version digitale gratuite à télécharger sur aidememoire.be



ATELIER

27 AVRIL / ATELIER DE LINOGRAPHURE POLITIQUE

LA POLITIQUE, ON LA TAMPONNE !

Une matinée pour interroger vos exigences politiques et les mettre en forme pour leur donner de la VOIX.

Au départ d'une visite de l'exposition de revendications citoyennes *Porte-Voix*, venez concevoir et graver votre propre tampon politique, tamponnable à l'envie sur une multiplicité de supports pour le faire voyager et résonner (stickers, affiches, cartes postales...).

Un atelier de linogravure politique animé par Shani Hannay. Nombre de places limité.



Samedi 27 avril | de 9h à 13h30

GRATUIT

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES bibliotheque@territoires-memoire.be

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

EXPOSITION

9 AVRIL >>> 9 JUIN / EXPOSITION



Pourquoi et à quoi résister aujourd'hui ? Comment passer à l'action ? Pourquoi certains agissent et d'autres non ? Plongez-vous au cœur des luttes et découvrez bien plus encore en visitant la nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire, *Fighting For ?*

Après avoir traversé un premier espace immersif évoquant une série de grands mouvements connus et moins connus de résistance, vous découvrirez, au travers d'une sélection d'objets du quotidien, tout un panel d'exemples de résistance originaux, décalés et inspirants. Et pour terminer votre visite sur une note ludique, ce sera à vous de trouver votre place dans le grand « jeu » de l'engagement et de la résistance !

Cette exposition sera ensuite proposée en itinérance en Wallonie et à Bruxelles.

Du mardi 9 avril au dimanche 9 juin

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi au dimanche de 10h à 18h

À partir de 15 ans

GRATUIT

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire



EXPOSITION

9 AVRIL >>> 9 JUIN / EXPOSITION



Pourquoi ? Comment ? Pour qui ? Découvrez les façons de voter en Belgique, l'organisation politique du pays et les courants et partis qui se présentent.

Comment choisir ses candidats et son projet collectif dans un paysage politique si complexe ? Quels pouvoirs allons-nous donner à nos élus ? Quelles sont les responsabilités des communes, des régions, du gouvernement fédéral envers ses électeurs ? Quelle différence entre le centre-gauche et le centre-droit, entre les fédéralistes et les socialistes, entre les libéraux et les nationalistes ? L'exposition *Voter en 2024* est là pour vous aider à vous y retrouver, que ce soit vos premières élections ou que vous soyez un vétéran des isoloids.

Tout au long d'un parcours pédagogique, découvrez les différents modes de scrutin, les règles à suivre pour être pris en compte, la structure de la fameuse lasagne institutionnelle belge et les idées derrière chacune des couleurs politiques belges. Laissez-vous guider à travers les étapes qui feront de vous des électeurs conscients et aguerris !

Du mardi 9 avril au dimanche 9 juin

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi au dimanche de 10h à 18h

GRATUIT

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

VISITE ANIMÉE

Une animation qui aborde à la fois l'aspect pratique, mais aussi les aspects politiques et idéologiques des élections en Belgique. Histoire, retour sur les partis et leur évolution, importance du vote, démystification de la « complexité » du système à la belge, autant de sujets abordés au travers d'un débat nuancé et d'un rappel des valeurs essentielles de la démocratie.

Lundi, mardi, jeudi | de 9h à 11h / de 11h à 13h / de 13h à 15h / de 15h à 17h

2 x 50 min.

À partir de 16 ans

Groupe de 25 pers. max

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

EXPOSITION

9 AVRIL >>> 9 JUIN / EXPOSITION



TAG ! c'est une invitation lancée par 21 associations ou institutions pour défendre la démocratie et l'état de droit. 21 revendications à brandir, 21 artistes pour les interpréter, 21 œuvres affichées.

TAG ! c'est un chiffre impair, pour interpeller sur ce qui ne tourne pas rond. Des artistes qui s'expriment, des exigences de terrains associatifs et culturels, placardées aux murs de La Cité Miroir.

TAG ! ça résonne comme un graf', comme une urgence, comme une injonction pour clouer le bec aux idées étriquées, comme une manifestation engagée.

Avec 21 artistes du Collectif Spray Can Arts et 21 associations liégeoises.

Du mardi 9 avril au dimanche 9 juin

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi au dimanche de 10h à 18h

GRATUIT

ORGANISATION MNEMA asbl, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et Les Territoires de la Mémoire



EXPOSITION

9 AVRIL >>> 9 JUIN / EXPOSITION

DES RÊVES ET DES LUTTES

Cette exposition présente les productions du projet « Raconter nos liens ».



Ce dispositif a réuni durant plusieurs semaines des groupes de citoyens qui, suite à leur visite du parcours immersif *En Lutte. Histoires d'émancipation* se sont exprimés sur les liens qu'ils entretiennent avec la société, la politique, les élections, les droits sociaux, etc. Le résultat de ces ateliers d'écriture et d'expression sera visible au sein de cette exposition, notamment via l'installation d'une « nano manifestation ». Un espace dédié à l'expression poétique et politique.

Du mardi 9 avril au dimanche 9 juin

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi au dimanche de 10h à 18h

GRATUIT

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

VISITE ANIMÉE

Visite centrée sur l'explication du processus de production des ateliers. À l'issue, nous récolterons la parole des visiteurs à partir de deux questions : Quelles sont vos luttes ? Quels sont vos rêves ?

30 min. | À partir de 15 ans | Groupe de 15 pers. max.

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be



THÉÂTRE

11 AVRIL / THÉÂTRE

POUVOIR

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres.



Que peut une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Peut-elle changer les choses ? Elle décide de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir...

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette Cécile Maidon. Noémie Vincart, Michel Villée | Aide à la mise en scène et à l'écriture Marion Lory | Soutien à la production Christine Cloarec – Quai 41 | Une production d'UNE TRIBU Collectif

Jeudi 11 avril | 20h

À partir de 12 ans

15€ | 10€ (Tarif réduit > voir page 8) | ART. 27

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

PROGRAMMATION MNEMA asbl et Les Chiroux - Centre Culturel de Liège

SPECTACLES
20 AVRIL / SPECTACLE

DER ZUG / RIACE



Les deux chorales du Brussels Brecht-Eislerkoor et des Voix des Garennes se sont engagées dans une grande aventure de création d'un spectacle commun, accompagnées par des artistes professionnels.

Ce spectacle s'articule autour d'un poème de Bertolt Brecht *Der anachronistische Zug* mis en musique par Paul Dessau et arrangé pour chœur par Chris Carlier, et d'une œuvre de Giovanna Marini *La ballata per Riace*. Le premier est un texte sombre, écrit en 1947, dénonçant les nostalgiques du nazisme, le second apporte l'espoir en racontant l'histoire de Riace, un village de la Calabre, célèbre pour sa résistance à l'extrême droite et son accueil des réfugiés. Pendant 20 ans, le petit village italien a pu se sortir du déclin en accueillant des migrants.

Entre les deux œuvres, le public et les chœurs suivront ensemble une fanfare à l'extérieur pour une « procession anachronique » devant des représentations théâtrales, plastiques et dansantes. Un triptyque musical déambulatoire pour chanter la résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

De Bertolt Brecht, Paul Dessau, Chris Carlier, Giovanna Marini, Juliette Van Peteghem | Par le Brussels Brecht-Eislerkoor | Les Voix des Garennes | Christine Leboutte | Gina Cippola | Vital Schraenen | Ictus | Lionel Detry | Fanfare Tchinnise Orchestra | Ubuntu | Forsiti'A | Eglantine Chaumont

Samedi 20 avril | 20h

15€ | 10€ (Tarif réduit - voir page 8) | ART. 27

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

PROGRAMMATION MNEMA asbl

RENCONTRE
23 AVRIL / RENCONTRE-DÉBAT

LA PARTICIPATION CITOYENNE Nouveau terrain de la démocratie ?



La démocratie belge fonctionne selon le principe de la représentativité : après avoir voté et choisi leurs représentants lors des élections, les citoyennes et citoyens ne sont plus directement impliqués dans la prise de décision politique.

Afin de (ré)activer l'idéal démocratique, de nombreuses initiatives de démocratie directe se sont progressivement déployées sous des formes multiples, complétant ainsi le système représentatif. Cette rencontre questionne les enjeux et rapports de force derrière la construction des différents dispositifs de participation citoyenne.

Avec Vincent Jacquet (docteur en sciences politiques, professeur à l'UNamur et Chercheur au sein de l'institut Transition, il travaille aussi sur les questions de la gouvernance locale), Anne-Emmanuelle Bourgaux (professeur en droit constitutionnel à l'École de droit UMONS-ULB, elle a participé à des ateliers de réécriture de la Constitution) et Myriam Pelzer (directrice du Service Communication, documentation et relations extérieures et porte-parole du Parlement de la Communauté germanophone (PDG) où depuis 2019, un modèle délibératif de démocratie participative, le « dialogue citoyen permanent » formule des recommandations sur certaines thématiques).

Mardi 23 avril | 19h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

RENCONTRES
17 AVRIL & 22 MAI / RENCONTRES-DÉBATS

LE MOUVEMENT LAÏQUE À LA RENCONTRE DES CANDIDATS

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège confrontera les revendications du mouvement laïque avec celles des différents partis démocratiques à l'occasion de deux débats.

Le 17 avril sur les matières régionales et communautaires autour des questions liées à l'enseignement, la lutte contre la pauvreté et la démocratie participative.

Le 22 mai sur les matières fédérales autour des thématiques liées aux services publics, à l'État de droit et le climat. Benoît Van der Meerschen, secrétaire général du Centre d'Action Laïque, interpellera les candidats sur certaines priorités du mouvement laïque. Une occasion pour eux et elles de se positionner sur les questions soulevées par le mémorandum du Centre d'Action Laïque à découvrir sur memorandum2024.laicite.be.

Sont invités à ces rencontres des représentants de Défi, Ecolo, Les Engagés, MR, PS et du PTB.

Les mercredis 17 avril et 22 mai | 19h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

CONFÉRENCE
24 AVRIL / CONFÉRENCE

EDOUARD DELRUELLE Pas de démocratie sans État social



À partir de la parole récoltée auprès des citoyens pendant plusieurs mois via les projets « Raconter nos liens » et « Porte-Voix » et dans la perspective des élections de juin 2024, Edouard Delruelle, professeur de philosophie à l'ULiège et président de Solidaritas, confrontera le questionnement des personnes rencontrées concernant notre État social.

Quels sont les enjeux électoraux concernant l'État social, que faut-il craindre, que peut-on espérer ? Qu'attendent une partie des citoyens d'un État en matière de droits sociaux ?

Mercredi 24 avril | 20h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et Les Territoires de la Mémoire

SÉMINAIRE
16 MAI / SÉMINAIRE

POUR UNE AUTRE ORGANISATION DU POUVOIR POLITIQUE

Nos systèmes politiques européens semblent historiquement organisés de manière hiérarchique et inégalitaire.

Nombreuses sont en effet les institutions qui traduisent une forme d'organisation pyramidale avec au sommet un représentant de l'autorité politique. De multiples formes d'inégalités sont en outre constatées dans l'organisation du système politique. Depuis plusieurs années, les demandes d'organisation plus horizontale et égalitaire se multiplient, que ce soit à travers des panels citoyens, des groupes engagés dans la protection de zones à défendre (zadistes), ou les corps intermédiaires qui tentent de défendre leur place dans différentes institutions.

Est-il possible de penser l'organisation du pouvoir politique autrement que par des formes de hiérarchies inégalitaires ? Surtout, quelles pistes de propositions concrètes peuvent être formulées ?

Matinée d'échanges réflexifs avec des intervenants académiques et des acteurs de terrain qui tentent par leurs analyses, et pour certains leurs pratiques concrètes, de répondre à ces constats et de proposer une autre organisation du pouvoir politique.

Jeudi 16 mai | de 9h à 13h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION ULiège (Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie) et Les Territoires de la Mémoire

LE VOTE AUX ÉLECTIONS 2024

Quels enjeux pour la Belgique ?



Cette année, pour la première fois depuis la création de la Belgique fédérale, nous serons appelés à voter à tous les niveaux de pouvoir, les adolescents à partir de 16 ans pourront voter pour les élections européennes et la partie néerlandophone du pays n'aura pas l'obligation de voter aux élections communales.

Dans ce petit pays, le vote est obligatoire depuis 1893 et le taux de participation aux élections avoisine les 90%. Cela rend-il les citoyennes et citoyens plus actifs et conscients politiquement pour autant ? Cette conférence propose de revenir brièvement sur l'histoire de l'obligation de vote en Belgique mais également de répondre aux interrogations souvent soulevées en cette période électorale.

Avec **Caroline Sagësser** (docteure en Histoire et politologue, chargée de recherches au sein du secteur Socio-politique du CRISP, notamment sur le fonctionnement des institutions), **Robin Lebrun** (docteur en sciences politiques et chercheur au Cevipol-ULB, il travaille sur le rapport entre les jeunes et la politique) et **Frédéric Bouhon** (professeur à la faculté de Droit à l'ULiège. Ses domaines de recherches portent sur le droit constitutionnel dans sa dimension institutionnelle).

Jeudi 23 mai | 19h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

THÉÂTRE

27 MAI / THÉÂTRE

IDÉES NOIRES



© Honorine Guillaume

Partout en Europe, les mouvements d'extrême droite et leurs idées « noires » gagnent du terrain. De plus en plus banalisées, certaines idées véhiculées par leurs discours appartiennent dorénavant au champ lexical commun, voire se reflètent dans les décisions politiques, sans pour autant être nommées pour ce qu'elles sont vraiment. Quelles sont les stratégies auxquelles ont recours ces mouvements aujourd'hui ? De quoi sont construits leurs discours et quelles réalités tangibles cachent-ils ?

À travers le parcours de Marco, un jeune homme apolitique qui se laisse séduire par les idées d'extrême droite et commence à s'impliquer dans un nouveau parti jusqu'à commettre des actes irréparables, trois narrateurs.rices tentent de comprendre ce qui influence notre porosité aux discours de haine et aux idéologies fascistes.

Suivi d'un bord de scène animé par l'équipe des Territoires de la Mémoire.

Écriture et interprétation **Laura Bejarano Medina, Grégory Blaimont et Carole Schils** | Dramaturgie **François Houart** | Mise en scène **Emmanuel Guillaume** | Une création du Théâtre des Rues

Lundi 27 mai | 20h

5€

À partir de 15 ans

1h15

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

PROGRAMMATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, MNEMA asbl et Les Territoires de la Mémoire

STRIP-TEASE

Spécial extrême droite



© eumiroir

Tout le monde s'y est mis : les humoristes et les historiens, les politiciens et les artistes, et aussi évidemment, les journalistes, et les documentaristes. Ils ont tout essayé : l'enquête, la dérision, la fiction, l'analyse cartésienne. Ils ont débattu, argumenté, invectivé, écrit de courts pamphlets et de longues dissertations. Mais rien n'y a fait, l'extrême droite a continué de grimper.

Comment filmer l'extrême droite ? Comment en parler dans les médias et le cinéma documentaire ? Depuis l'émergence de Le Pen et consorts, mille réponses ont été données et aucune ne s'est imposée par son évidence. Et à Strip-Tease aussi, la question s'est posée et a été débattue. Et il a fallu longtemps pour se décider. Mais comme pas un des réalisateurs de Strip-Tease n'aurait supporté qu'on puisse se réclamer de son film pour défendre l'extrême droite, chacun a résolu le problème à sa manière. En veillant, pour cette fois, à ce que la liberté d'interprétation laissée d'habitude au téléspectateur, ne puisse servir des idées nauséabondes.

La projection sera suivie d'un échange avec **Marco Lamensch**, créateur et réalisateur de ce magazine aujourd'hui culte qui a déshabillé la société belge durant vingt ans.

Mardi 28 mai | 20h

3€

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Sonuma - Les Archives Audiovisuelles

RENCONTRE

29 MAI / RENCONTRE-DÉBAT

LA DÉMOCRATIE DIRECTE COMME

HORIZON Du Rojava aux Gilets jaunes



Souvent disqualifiée et taxée d'utopie, la démocratie directe a connu des succès !

En effet, de tout temps et en tous lieux, souvent sans s'en revendiquer, des êtres humains ont tenté de mettre en œuvre une organisation politique plus horizontale, démocratique et populaire. Bien sûr, il s'agit d'initiatives minoritaires, en construction continue, souvent réprimées par les pouvoirs en place. Bien sûr, ces formes démocratiques sont imparfaites et s'expriment à petite échelle. Mais ces initiatives permettent d'interroger longuement notre modèle de démocratie représentative. Plus encore, ne constitueraient-elles pas une piste de solution à certains de ses écueils ... voire une alternative à part entière ? Serait-ce désirable ? Dans cette perspective, quelles seraient les conditions de réalisation d'une démocratie directe basée sur les assemblées communales, et de sa viabilité ?

Rencontre avec **Sixtine Van Outryve**, doctorante en Droit à l'UCLouvain, sa thèse porte sur la démocratie directe communaliste (à partir de l'étude de différents mouvements sociaux municipalistes, dont les Gilets jaunes de Commercy), **Pierre Eyben** et **Virginie Godet**, deux mandataires liégeois.e.s Vert Ardent et membres du Mouvement Demain, qui ont fait partie d'une délégation d'élu.e.s progressistes au Kurdistan syrien en 2023 (un voyage leur ayant permis notamment de découvrir le confédéralisme démocratique pratiqué dans la région du Rojava).

Mercredi 29 mai | 18h30

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

CONFÉRENCE

30 MAI / CONFÉRENCE

UN ÉPISODE DE MOBILISATION SOCIALE

L'engagement en temps de Covid, qu'en reste-t-il ?

Au cœur de la pandémie, le *Groupe des collectrices et collecteurs de mémoire sur l'engagement* initié par l'IHOES s'est interrogé sur le devenir de l'engagement en temps de Covid-19.

Ce groupe a collecté 16 interviews, en distanciel, auprès de personnes engagées dans des milieux culturels, sanitaires, éducatifs et d'action sociale. On y retrouve des porteurs d'initiatives nées pendant la pandémie (Solidarité Culture Liège, Sortir du Bois, Masques solidaires) et des représentants de structures préexistantes (RWLP, CVFE, maisons de jeunes ou médicales, La Bobine, CAIPS, etc.). Ce travail a débouché sur une recherche participative, qui évoque les inégalités sociales, la fragilisation des services publics, le besoin de liens, la créativité, le développement de la solidarité et d'autres enjeux que la pandémie a renforcés.

Présentation suivie d'un échange avec le public.

Judi 30 mai | 18h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION IHOES et Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



THÉÂTRE

30 MAI / THÉÂTRE

L'OURS D'ÉMERAUDE

Cela vaut-il vraiment la peine de tout laisser derrière soi en quête de gloire ? Surtout quand cette quête nous a peut-être été soufflée ou dictée par d'autres ? Au fond, est-on vraiment jamais bien sûr de savoir ce que notre cœur désire ?

Une petite lionne, courageuse et fière, s'apprête à trouver les réponses à toutes ces questions et bien d'autres encore au cours d'une grande aventure. Elle qui pensait être en chemin pour affronter la terrifiante Ourse d'émeraude, fera en fait une rencontre avec elle-même...

Petite sœur du spectacle *Des chèvres en Corrèze*, *L'Ourse d'émeraude* est un spectacle poétique et engagé qui explore une grande palette de sujets sans montrer du doigt.



Texte et interprétation Dimitri Lepage | Mise en scène Jérôme Jacob-Paquay | Une création de la compagnie Les Chevals de Trois

Judi 30 mai | 14h (scolaire)

6 - 12 ans

8€

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

PROGRAMMATION MNEMA asbl



THÉÂTRE

31 MAI / THÉÂTRE

DES CHÈVRES EN CORRÈZE



© Les Chevals de Trois

Charles, confiné volontaire depuis bien avant les pandémies, profite de l'incursion du public dans sa grotte pour s'improviser conteur. Il commence alors à retracer son tumultueux parcours de vie qui l'a poussé à fuir les autres et à se fuir lui-même, dans une vaine tentative pour échapper à la violence de la société.

Mais entre désespoir et leurs d'optimisme, c'est surtout l'espèce humaine que l'ermite tente de dépeindre : celle qui est cruelle, celle qui est perdue, celle qui est belle, celle qui pourrait se retrouver. Celle qui ferait peut-être bien de laisser derrière elle la frénésie du monde pour aller tranquillement élever des chèvres en Corrèze.

Ce monologue parle de l'Humain dans ce qu'il a de plus beau, et des chemins qu'il emprunte parfois pour se saboter. La Provence

Texte et interprétation Dimitri Lepage | Mise en scène Jérôme Jacob-Paquay | Une création de la compagnie Les Chevals de Trois | Avec l'aide du Centre Culturel de Verviers, du Centre Culturel de Theux, de l'ASBL Violetta Productions et de la SACD

Vendredi 31 mai | 20h

15€ | 10€ (Tarif réduit > voir page 8) | ART. 27

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

PROGRAMMATION MNEMA asbl

CONFÉRENCE

6 JUIN / CONFÉRENCE

OLIVIER HAMANT

Biologie et politique :
de la performance à la robustesse

Il faut être performant ! Sciences et techniques, éducation et travail, rapports sociaux et affectifs, organisation politique... Le culte de la performance ne semble pas connaître de limites.

Les sociétés humaines modernes ont résolument mis l'accent sur le contrôle, l'efficacité et l'efficacité au service du confort individuel et ont appelé cela le « progrès ». Pourtant, en étudiant les systèmes vivants, nous pourrions apprendre une autre façon d'habiter la Terre. On observe en effet que leur construction repose plutôt sur la fragilité, les fluctuations, l'incohérence... en somme sur des contre-performances, au service de la robustesse du groupe.

Olivier Hamant nous propose un contre-programme biopolitique, aussi optimiste qu'accessible. Une troisième voie pour le vivant.

Olivier Hamant est biologiste, chercheur à l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (Inrae) au sein de l'École normale supérieure de Lyon. Il dirige également l'Institut Michel Serres et assure des formations sur une nouvelle relation de l'humanité à la nature. Il a publié *La troisième voie du vivant* (Odile Jacob, 2022) et *Antidote au culte de la performance. La robustesse du vivant* (Tracts, Gallimard, 2023).



Judi 6 juin | 20h

GRATUIT

RÉSERVATIONS reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50 | www.citemiroir.be

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

CONFÉRENCE

11 AVRIL / CONFÉRENCE

PANSER LA SCHIZOPHRÉNIE NUMÉRIQUE ?

Comment les technologies numériques affectent-elles nos esprits et facultés psychiques (mémoire, attention, imagination) ? Comment les milieux numériques impactent-ils nos capacités attentionnelles, en particulier quand les entreprises numériques dominantes fondent leur modèle d'affaire sur « l'économie de l'attention » ?

Comment le développement de l'intelligence artificielle affecte-t-il nos capacités de réfléchir et de penser ? Quels sont les leviers pour faire face à ces enjeux ? Est-il possible de mettre les automates computationnels au service de l'intelligence collective ?

Une conférence d'Anne Alombert, agrégée de philosophie, enseignante-chercheuse en philosophie contemporaine à l'Université de Paris 8, membre du Conseil National du Numérique, autrice du livre *Schizophrénie numérique* (Allia 2023).

Jeu 11 avril | 19h

5€ | 3€ (étudiant) | GRATUIT pour les membres de la LEEP

RÉSERVATIONS info@leep-liege.be

ORGANISATION LEEP (La Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente)

la 1ère

GARDEZ L'ENVIE DE COMPRENDRE

Du lundi au vendredi,
de 17h à 18h30

Déclic
Julie Morelle

Le magazine info décontracté qui croise les points de vue pour élargir les horizons.

rtbf.be Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/lapremiere et aussi sur [f](#) [X](#) [i](#) [y](#)

2.3.4.5. MAI 2024

uhoda JAZZ À LIÈGE

ADJA. AKA MOON. THE BRUMS.
CYKADA. DANIEL GARCIA TRIO.
EMILE LONDONIEN HOUSE PARTY. FERDI.
GOGO PENGUIN. HENRI TEXIER.
IFE OGUNJOBI. JAZZMEIA HORN.
JEWEL USAIN. JOHAN DUPONT TRIO.
JULIEN TASSIN QUARTET. KAMAAL WILLIAMS.
LAKECIA BENJAMIN. LEON PHAL. MAINA.
MAKAYA McCRAVEN. OAN KIM.
PIANOFORTE. ROBIN VERHEYEN TRIO.
RONI KASPI. SAL LA ROCCA QUINTET.
SHABAKA. SIMONE PRATICO.
SNARKY PUPPY. TENDERLONIOUS.
WAJDI RIAHI. YONI MAYRAZ.

ÉDITEUR RESPONSABLE : JAZZ À LIÈGE ASBL - BOULEVARD DE LA SAUVENIÈRE 118, 4000 LIÈGE

INFOS & TICKETS JAZZALIEGE.BE

FORMATION

18-19 AVRIL & 27-28 MAI / FORMATION

FORMATION IFPC 2024

VISIBILITÉ ET REPRÉSENTATION DES FEMMES DANS LES SAVOIRS ENSEIGNÉS : approche didactique et pistes de travail pour une histoire paritaire et une théorie du genre.

Comment modifier sa pratique professionnelle pour mieux aborder et valoriser la place de chaque individu dans notre société ? Comment dépasser les préjugés diffusés par l'école ou par les élèves ?

Durant ces 2 jours, nous interrogerons le rôle et la place des femmes dans les savoirs enseignés dans différentes disciplines de manière transversale.

Les jeudi 18 & vendredi 19 avril et lundi 27 & mardi 28 mai | de 9h à 16h

Max. 20 enseignants du secondaire

RÉSERVATIONS www.ifpc.fwb.be

ORGANISATION Formation IFPC donnée par MNEMA asbl

RENCONTRE

25 AVRIL / RENCONTRE

SURVIVANTE, RESCAPÉE ET À DISTANCE

Une soirée hybride, autour d'un podcast et d'une rencontre de personnes résidant en Belgique, touchées par le génocide perpétré contre les Tutsi du Rwanda.

À la suite de la séance d'écoute, l'association Nuancier Médias vous propose un échange avec les personnes ayant contribué au podcast.

Fondée en 2023 par l'artiste MULAKOZè et Sarah Mussenge, l'association Nuancier Médias a pour objectif de valoriser des parcours de vie hors normes et de donner la parole à ceux et celles qui l'ont peu.

Cette soirée s'inscrit dans le projet Ubudaheranza, qui signifie "résilience" en Kinyarwanda, langue nationale rwandaise. Six séances d'écoute et de rencontre seront proposées à La Cité Miroir, réparties sur une année.

Jeu 25 avril | 18h30

ENTRÉE LIBRE (pour soutenir le projet)

INFOS ET RÉSERVATIONS nuanciermedias@gmail.com

ORGANISATION Nuancier Médias et MNEMA asbl

EXPOSITION

12 >>> 30 JUIN / EXPOSITION

RWANDA 94 Comprendre l'incompréhensible RWANDA 30 ans après



L'exposition itinérante *Rwanda 94. Comprendre l'incompréhensible* conçue par Les Territoires de la Mémoire sensibilise les publics depuis 2019.

Différents moments-clés retracent l'histoire du Rwanda, depuis l'époque précoloniale jusqu'aux lendemains du génocide contre les Tutsi. Par la mise en avant de ces repères chronologiques, l'exposition permet de comprendre la mise en place spécifique de ce génocide ainsi que les mécanismes psychosociaux communs à tout génocide. En arrière-plan des événements au Rwanda sont présentés quelques éléments de contexte relatifs au continent africain et à l'histoire mondiale, permettant de mieux appréhender les liens et responsabilités de chaque partie prenante.

En parallèle à cette exposition, trois classes de 5^e et 6^e secondaires présentent les supports d'expressions artistiques réalisés à l'issue de leur participation au projet mémoriel « Rwanda. 30 ans après ».

Du mercredi 12 au dimanche 30 juin

du lundi au vendredi de 9h à 18h | samedi au dimanche de 10h à 18h

1€

À partir de 14 ans

Visite guidée possible sur demande

ORGANISATION MNEMA-CPTM, en partenariat avec MUYIRA Art et Mémoire, RCN Justice & Démocratie,

Les Territoires de la Mémoire et le Cri du Cœur d'une Mère qui Espère.

Une exposition réalisée par Hainaut Mémoire, Les Territoires de la Mémoire et War Heritage

Institute avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

jusqu'au dimanche 9 juin
P2 PORTE-VOIX - DE L'INTIME AU POLITIQUE

27 Samedi
P2 LA POLITIQUE, ON LA TAMPONNE !

AVRIL

- 1^{er} Lundi**
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR
- 2 Mardi | 8h45**
L'ISP CITOYENNE : DÉBAT POLITIQUE
 Organisation: CALIF asbl
- 4 Jeudi | 19h30**
LE TDA/H À L'ÂGE ADULTE
 Gratuit
 Réservations : 04 279 20 00 ou jeudisante@provincedeliege.be
 Organisation : La Province de Liège
- 5 Vendredi | 11h à 15h**
DON DE SANG
 Organisation : La Croix-Rouge
- 6 Samedi | 16h et 18h**
L'ARBRE SANS LUMIÈRES
Concert des ensembles de l'Académie Grétry
 Réservations : La Cité Miroir
 Organisation L'Académie Grétry
- 9 Mardi**
jusqu'au dimanche 9 juin
ELECTIONS 2024
PORTE VOIX
FESTIVAL
P3 FIGHTING FOR ?
P3 TAG !
P3 VOTER EN 2024
P3 DES RÊVES ET DES LUTTES
 expositions accessibles gratuitement
- 9 Mardi | 18h**
P2 SALOMÉ SAQUÉ
 « Sois jeune et tais-toi »
- 11 Jeudi | 19h**
P7 PANSER LA SCHIZOPHRÉNIE NUMÉRIQUE ?
- 11 Jeudi | 20h**
P3 POUVOIR
- 17 Mercredi | 19h**
P4 LE MOUVEMENT LAÏQUE À LA RENCONTRE DES CANDIDATS
- 18 Jeudi**
19 Vendredi
P7 FORMATION IFPC | 2024
- 20 Samedi | 20h**
P4 DER ZUG/RIACE
- 23 Mardi | 19h**
P4 LA PARTICIPATION CITOYENNE : Nouveau terrain de la démocratie ?
- 24 Mercredi | 20h**
P4 EDOUARD DELRUELLE
 Pas de démocratie sans État social
- 25 Jeudi | 18h30**
P7 SURVIVANTE, RESCAPÉE ET À DISTANCE
 Soirée podcast et rencontre

MAI

- 1^{er} Mercredi**
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR
- 2 Jeudi**
jusqu'au dimanche 5 mai
JAZZ À LIÈGE
 www.jazzalieu.be
- 9 Jeudi**
10 Vendredi
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR
- 15 Mercredi**
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES
 Organisation : Athénée Léonie de Waha et Les Territoires de la Mémoire
 Réservations La Cité Miroir
- 16 Jeudi | de 9h à 13h**
P4 POUR UNE AUTRE ORGANISATION DU POUVOIR POLITIQUE
- 20 Lundi**
FERMETURE DE LA CITÉ MIROIR
- 22 Mercredi | 19h**
P4 LE MOUVEMENT LAÏQUE À LA RENCONTRE DES CANDIDATS
- 23 Jeudi | 19h**
P4 LE VOTE AUX ÉLECTIONS 2024
 Quels enjeux pour la Belgique ?
- 27 Lundi**
28 Mardi
P7 FORMATION IFPC | 2024
- 28 Mardi**
P5 STRIP-TEASE
 Spécial extrême droite
- 27 Lundi | 20h**
P5 IDÉES NOIRES
- 29 Mercredi | 18h30**
P5 LA DÉMOCRATIE DIRECTE COMME HORIZON
- 30 Jeudi | 14h**
P6 L'OURS D'ÉMERAUDE
- 30 Jeudi | 18h**
P6 UN ÉPISODE DE MOBILISATION SOCIALE
 L'engagement en temps de Covid
- 31 Vendredi | 20h**
P6 DES CHÈVRES EN CORRÈZE

JUIN

- 6 Jeudi | 20h**
P6 OLIVIER HAMANT
 Biologie et politique : de la performance à la robustesse
- 12 Mercredi**
jusqu'au dimanche 30 juin
P7 RWANDA 94

PARCOURS IMMERSIFS

PLUS JAMAIS ÇA !

Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui
 Expo immersive des Territoires de la Mémoire asbl
 du lundi au vendredi de 9h à 16h | samedi et dimanche de 10h à 16h

EN LUTTE. Histoires d'émancipation

Expo immersive du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl
 du lundi au vendredi | départ à 9h - 11h - 13h - 15h
 samedi et dimanche | départ à 11h - 13h - 15h

TARIFS

7€
 5€ -26 ans / demandeur d'emploi / +65 ans / Fed+ / personne handicapée
 1,25€ ART.27
 GRATUIT Carte Région wallonne / Carte Prof, Educpass ou Lerarenkaart /
 1^{er} dimanche du mois / 1 accompagnant par groupe de 15 personnes /
 Plus jamais ça ! gratuit pour Les Membres des Territoires de la Mémoire

LA CITÉ MIROIR

SAUVENIÈRE

Place Xavier Neujean, 22 | 4000 Liège

HORAIRE

Du lundi au vendredi de 9h à 18h | Samedi et dimanche de 10h à 18h

FERMETURES

1^{er} avril | 1^{er}, 9, 10 et 20 mai

COMMENT RÉSERVER ?

www.citemiroir.be | 04 230 70 50 | reservation@citemiroir.be

TARIFS

Pour les activités des 3 asbl de La Cité Miroir (MNEMA, Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Territoires de la Mémoire), le tarif réduit est appliqué pour : -26 ans / demandeur d'emploi / personne handicapée / groupe (min. 10 personnes) / Citoyen Cité Miroir / Membre des Territoires de la Mémoire asbl / Carte prof / Lerarenkaart. Nous participons à ART.27
 Vous bénéficiez du tarif réduit ? Merci de présenter votre justificatif lors de votre venue.

ACCÈS

EN TRAIN

À 10 min. à pied des gares Liège-Carré et Liège-Saint-Lambert.
 À 10 min. en bus de la gare Liège-Guillemins.

EN BUS

Lignes et arrêts à proximité.

PMR

La Cité Miroir est accessible aux personnes à mobilité réduite

PARKINGS PARTENAIRE

Parking Xavier Neujean, Boulevard de la Sauvenière 45, 4000 Liège.
 Parking Central-Park, Boulevard de la Sauvenière 37, 4000 Liège.
 Ticket parking à valider à l'accueil de La Cité Miroir : 1h de réduction pour un stationnement de minimum 2h.
 De 17h45 à 1h, forfait pour la soirée : 7€.

ASSOCIATIONS DE LA CITÉ MIROIR

- MNEMA asbl, gestionnaire**
 04 230 70 53 | www.mnema.be
- Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl**
 04 232 70 40 | www.calliege.be
- Les Territoires de la Mémoire asbl**
 04 232 70 60 | www.territoires-memoire.be

CE TRIMESTRIEL CHEZ VOUS ?

Demandez-le via communication@citemiroir.be ou au 04 230 70 50.
 Vous ne souhaitez plus le recevoir ? N'hésitez pas à nous le faire savoir.

LA FONDATION CITÉ MIROIR REMERCIE

