

La Cité Miroir, c'est quoi ?

Un espace citoyen mis au service de l'éducation, du débat et de la culture. Un lieu de vie, de questionnement permanent, de mémoire, de réflexion ainsi qu'un terrain de rencontres, de découvertes et d'art.

Au programme : théâtre, expositions, débats, séances de cinéma, conférences et l'exposition permanente *Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*.

Sous leur toit rénové, les anciens bassins de la Sauvenière accueillent l'asbl MNEMA (chargée du projet de réhabilitation), le CAL de la Province de Liège et Les Territoires de la Mémoire. De nombreux opérateurs extérieurs programment également des activités à La Cité Miroir. (exemples : la Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, le Théâtre de Liège, l'ULg, Les Parlantes, l'Ordre du Barreau de Liège, etc).

Programmation complète à découvrir sur www.citemiroir.be ou via le journal de La Cité Miroir, un trimestriel envoyé sur simple demande.

Architecture

Implantés au coeur de la Cité ardente, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont un lieu emblématique du patrimoine liégeois.

Le bâtiment est l'œuvre de l'architecte liégeois **Georges Dedoyard** (1897 - 1988). Architecte moderniste, il a notamment réalisé à Liège le Pont des Arches, le Grand magasin « Au Bon Marché » (aujourd'hui Galeria Inno), le Pont Albert 1er, le Pont Kennedy, les bureaux et usines des cafés « Chat noir » mais aussi le Monument commémoratif de la Bataille des Ardennes à Bastogne.

Considéré comme l'une des plus importantes réalisations du style moderniste de l'entre-deux-guerres, le bâtiment de la Sauvenière adopte les formes d'un paquebot aux proportions majestueuses. A l'intérieur, l'élément le plus singulier est le grand hall des bassins, qui s'étend sur 80 mètres de long et plus de 10 mètres de haut.

Les travaux de réhabilitation ont été confiés au bureau d'études **Pierre Beugnier et à Triangle Architectes**.

Les espaces

- Salle de spectacle (276 places) : L'Espace Francisco Ferrer
- Grand Plateau : L'Espace Georges Truffaut
- Petit bassin : L'Espace Rosa Parks
- espace principal du 6e = Le Salon des Lumières
- espace gauche (en regardant depuis le plateau principal) du 6e : L'Espace du 10 décembre
- espace droite (en regardant depuis le plateau principal) du 6e : L'Espace du 8 mai
- cafétéria : L'Escale d'Oh Miroir !
- restaurant : Oh Miroir !
- la librairie Stéphane Hessel
- la bibliothèque George Orwell

Quelques dates - clés :

- **1936** : L'échevin liégeois Georges Truffaut lance le projet des Bains et Thermes, répondant à une réelle nécessité. La conception de l'édifice est confiée à l'architecte Georges Dedoyard.
- **1942** : Le bâtiment est achevé sous l'occupation nazie et ouvre ses portes au public en mai.
- **2000** : Fermeture des Bains et Thermes pour non-conformité aux normes de sécurité.
- **2002** : Élaboration d'un projet de réhabilitation à l'initiative de l'asbl Les Territoires de la Mémoire, confié au bureau d'études Pierre Beugnier et à Triangle Architectes.
- **2004** : Création de l'asbl MNEMA, chargée du projet de réhabilitation.
- **2005** : Le bâtiment est classé partiellement comme monument au Patrimoine wallon.
- **2009 - 2013** : Phases successives de désamiantage, démolition, réhabilitation.
- **14 janvier 2014** : Inauguration officielle de La Cité Miroir.
- **16 > 19 janvier 2014** : Présentation au public dans le cadre de journées portes ouvertes.